

СВЕЗНАЛИЦА

15



САДРЖАЈ:

РОДИТЕЉИ КАО „ВАСПИТАЧИ“ У ВРТИЋУ „БУБАМАРА“	3
СЕМИНАР „ИНКЛУЗИВНО ВАСПИТАЊЕ И ОБРАЗОВАЊЕ И ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН“	4
СВЕ СЕ МОЖЕ КАД СЕ ХОЋЕ!	5
АМБИЈЕНТАЛНА СРЕДИНА У ВРТИЋУ	6
ПОСЕТА КОНАКУ КЊЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ.....	7
ЗИМОВАЊЕ ДЕЦЕ ИЗ НАШИХ ОБЈЕКТА	8
ДРУГИ КОНГРЕС СТРУЧНИХ РАДНИКА ПРЕДШКОЛСКИХ УСТАНОВА СРБИЈЕ – СРПУС.....	8
ОСМОМАРТОВСКЕ ЧЕСТИТКЕ	9
ПРЕДШКОЛЦИ У ОШ „ЈОВАН ПОПОВИЋ“	11
САОБРАЋАЈ.....	12
УВОД И ТУМАЧЕЊЕ КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА	14
„САМОСТАЛНА ДЕЦА СУ СРЕЋНИЈА – ПЕДАГОШКИ МЕТОД МАРИЈЕ МОНТЕСОРИ“ – ПРИКАЗ КЊИГЕ	16
ПРИМЕР ПРИПРЕМЕ ЗА УГЛЕДНУ АКТИВНОСТ У ЈАСЛИЦАМА.....	21
ПРИМЕР ПРИПРЕМЕ УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ.....	22
ТЕМА: „МИ У САОБРАЋАЈУ“	25
ПРИМЕРИ ИЗРАДЕ ЛИКОВНИХ МАТЕРИЈАЛА	27

РОДИТЕЉИ КАО „ВАСПИТАЧИ“ У ВРТИЋУ „БУБАМАРА“

Да би деци приближили значај одређених занимања и на тај начин помогли реализацију актуелних месечних тема укључили смо родитеље у васпитно-образовни рад.

У гостима су нам биле маме следећих занимања: кројач-моделатор, медицинска сестра и мама ветеринар. Мама М.Б., кројач је на врло занимљив начин приказала своје занимање . Са собом је донела сав прибор који се користи у кројењу и шивењу, као и лутку коју користи у раду. Деца су се упознала са неким новима изразима који се користе у раду, ригла, кројачка креда, кривуљари лењири, имали су могућност да све што виде опипају и употребљавају по жељи.

Са циљем да представи своје занимање ,медицинска сестра, мама М.И. је такође донела доста очигледних средстава што је децу додатно мотивисало и заједничким радом направили су пирамиду здраве исхране. Активност је била врло успешна, сва деца су учествовала у раду.

У мешовитој групи са циљем да представи своје занимање ветеринар, боравила је мама Л.Д. родитељ је донео нека средства, док је друга (сточна вага, вага за мерење штенади) показао помоћу апликација. Деца су упозната са занимљивим детаљима везаним за лечење животиња и анегдотама са терена.

СЕМИНАР „ИНКЛУЗИВНО ВАСПИТАЊЕ И ОБРАЗОВАЊЕ И ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН“

У току фебруара месеца, тачније 10. и 11.02.2018. године у просторијама вртића „Мали принц“ одржан је семинар „Инклузивно васпитање и образовање и индивидуални образовни план“ у реализацији психолога Милене Јеротијевић и Љиљане Симић, из групе „Мост“.

Семинару су присуствовали медицинске сестре васпитачи и васпитачи из наших објеката: „Снешко“, „Полетарац“, „Дунавска бајка“, „Сунцокрети“, „Бисери“, „Плави чуперак“, „Јежурко“, „Веселко“, „Цврчак“, „Славујак“, „Ластавица“, „Мали сунцокрети“, „Коцкица“, ОШ „Раде Драинац“ и ОШ „Јован Ристић“, као и стручни сарадници Весна Дукадиновић и Сања Чолаковић.

Семинар је био радионичарског типа, и оно што можемо да издвојимо јесте следеће:

- Изазови у раду са децом са сметњама у развоју су: стереотипије, напади беса, агресивност, тврдоглавост, проблеми пажње, проблеми опажања, проблеми учења, несамосталност.
- Најважније за инклузивно образовање јесте: прихватање тј. позитиван став за укључивање деце у ВО систем, подршка колега, специфична знања, професионалне компетенције, системска решења, међусекторска сарадња.

СВЕ СЕ МОЖЕ КАД СЕ ХОЋЕ!

Када је председница родитељског Савета, на једној од седница Савета родитеља, изложила идеју да кренемо у акцију под слоганом „НОВИ ОРМАРИЋ ЗА СВАКО ДЕТЕ“, са аргументима да је већ разговарала са родитељем детета из нашег вртића, који је по занимању столар, руководилац објекта је одлучила да да зелено светло и да верује у чуда.

У врло кратком временском року смо успели да омогућимо пола гардеробних ормарића за вртић. После пар месеци смо дошли на идеју да покушамо да набавимо средства за ормариће у целом вртићу као и у јаслицама. Наиме, покренута је двомесечна радна акција од стране свих запослених у објекту „Малецка“ – прављење новогодишњих украса и честитки. Сви су дали свој велики креативни допринос у томе, а све то уз ведру и радну атмосферу. Нашем пројекту прикључиле су се креативне баке – штрикајући шалеве и капе и креативни родитељи који су самовољно направили новогодишње лампе, јестиве медаљоне и јабукe.

„Малецкасти вашар“ у зимској ноћи, уз пригодну приредбу, шарене тезге, Деда Мраза, насмејане родитеље и што је најважније веселу децу, привукао је чаролију новогодишње ноћи.

ДОШЛИ СМО ДО ЦИЉА! НОВ ОРМАРИЋ ЈЕ ДОБИЛО СВАКО ДЕТЕ У ВРТИЋУ „МАЛЕЦКА“.

Научили смо нешто јако важно. Научили смо да су чуда могућа ако смо сложни у стварању чаролије. Срећни смо што је наш ентеријер вртића лепши, што се деца радују новим ормарићима и што имамо родитеље који се осећају код нас као у својој кући.



Јаслени ентеријер



Вртићки ентеријер

АМБИЈЕНТАЛНА СРЕДИНА У ВРТИЋУ

Свакодневно слушамо да је за свако дете веома важна подстицајна средина за учење и развој. Ми у „Дунавској бајци“ се трудимо да наше кућице које красе ходник вртића, мењамо у складу са темама и интересовањима деце, а понекад и у циљу спровођења наших идеја. Овог пута вам представљамо „Џунглу“, амбијенталну средину у јаслицама нашег вртића, која је дело наших креативних медицинских сестара – васпитача и која служи као подстицај за развој говора, драматизације, ликовног и музичког стваралаштва.



ПОСЕТА КОНАКУ КЊЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ

С обзиром да је у предшколској групи вртића „Цврчак“ претходна тема била везана за традицију, а родитељи се масовно одазвали акцији доношења „заборављених“ предмета из прошлости, решили смо да целу причу заокружимо посетом Конаку кнегиње Љубице и учествовањем деце на креативној радионици израде пиротског ћилима. Кустос музеја децу је упознао са животом кнегиње и кнеза, са предметима који су некада коришћени, а уживо смо видели праве пиротске ћилиме. Атмосфера је била одлична и богатији смо за још једно ново искуство!



ЗИМОВАЊЕ ДЕЦЕ ИЗ НАШИХ ОБЈЕКАТА

Деца из наших објеката „Мали принц“, „Дунавска бајка“, „Цврчак“, „Малецка“, „Пахуљица“, „Јежурко“, „Плави чуперак“ имала су прилике да уживају у чарима Таре, Рудника, Дивчибара и Копаоника. Да су се лепо забављали говоре и слике које су нам послале колегинице.



ДРУГИ КОНГРЕС СТРУЧНИХ РАДНИКА ПРЕДШКОЛСКИХ УСТАНОВА СРБИЈЕ – СРПУС

У периоду од 02.-03.03.2018. године у хотелу „Палисад“ на Златибору, одржан је други конгрес стручних радника предшколских установа Србије – СРПУС, са темом „Предшколско васпитање и образовање – ка квалитетнијој пракси“.

Уводну реч приликом отварања скупа имали су Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Завод за унапређење образовања и васпитања, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. Поздравну реч имали су Министарство државне управе и локалне самоуправе, Министарство здравља, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, УНИЦЕФ.

Теме којима су се бавили, биле су:

- **КВАЛИТЕТ ИНИЦИЈАЛНОГ ОБРАЗОВАЊА ВАСПИТАЧА И ПОТРЕБЕ ПРАКСЕ**

- СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ
- ШИРЕЊЕ ПОНУДЕ РАЗЛИЧИТИХ ПРОГРАМА И ОБЛИКА РАДА
- СТРУКТУРНЕ ДИМЕНЗИЈЕ КВАЛИТЕТА
- ВРТИЋ КАО МЕСТО ДЕМОКРАТСКЕ ИНКЛУЗИВНЕ ПРАКСЕ
- ИНТЕГРИСАНИ СИСТЕМ ДРУШТВЕНЕ ПОДРШКЕ ДЕЦИ И ПОРОДИЦИ НА НИВОУ ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ.

ОСМОМАРТОВСКЕ ЧЕСТИТКЕ

Вртић „Мимоза“

Зима пролази, зимница се једе, тегле остају празне. Али, предшколци вртића Мимоза, су се досетили шта да ураде са тим теглама.

Предшколци су одлучили да празне тегле оперу, обришу, спреме и украсе, и тако поклоне мамама и бакама поводом међународног празника, Дана жена, оригиналан поклон.

Заједно са васпитачицама, и у договору са осталим другарима, делећи идеје, они су бојама за стакло украшавали тегле и цртали поруке љубави за маме, баке, тетке...

Погодите ко је био одушевљен? Па, МАМЕ!!!!



Вртић „Пахуљица“

Како су најмлађи и најслађи, одлучили смо да чујемо шта они имају да кажу поводом међународног празника, 8. Марта.

Све групе у вртићу су заједно са својим васпитачицама успеле да развеселе маме - разним букетима, вазама, дивним цртежима, накитом, портретима... па су вредно радили на томе. Али да то не буде све, одлучили смо да обрадујемо маме и интересантним изјавама њихове деце па смо све то и записали, поставили на пано испред собе, и знате шта? Успели смо мамама да измамимо осмех!

На питање *Зашто волиш маму?* , млађа група је имала интересантне одговоре.

*Волим маму јер ме стално цмаче

*Волим маму јер је дивна жена ☺

*Волим маму зато што она воли мене

*Волим маму јер је лепа као Елза

*Волим маму зато што ми прави кифле

*Волим маму зато што ме купа

*Волим маму јер је она љубав..

Вртић „Веселко“

Мешовита група из Веселка овог месеца бавила се саобраћајем.



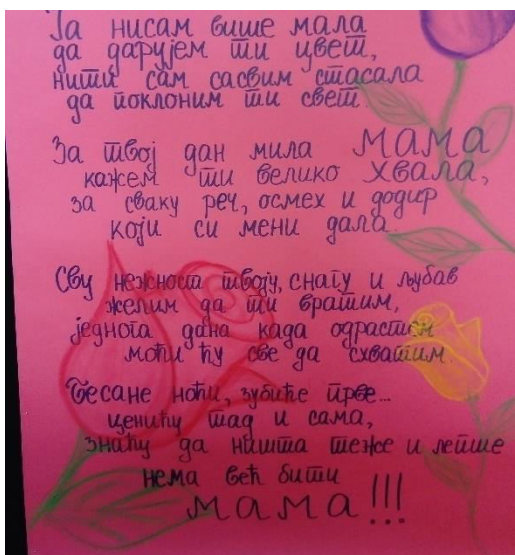
Били смо у шетњи у полицијској патроли, где су деца црвеним и зеленим картонима обележавала прописано и не прописано паркирање. Највећа пажња је посвећена безбедности деце у саобраћају!

Родитељи су на радионици организовали проблем ситуације које су решавали са децом.

Цела соба је велики полигон на коме деца кроз игру усвајају основна саобраћајна правила.

Вртић “Дунавска бајка“

У вртићу „Дунавска бајка“, ми смо нашим мамама овако честитали празник.



ПРЕДШКОЛЦИ У ОШ „ЈОВАН ПОПОВИЋ“

У циљу припреме деце за полазак у школу, стварања самопоуздања, развијања интересовања деце за различите садржаје, 06.09.2018. гости ОШ „Јован Поповић“ на Карабурми били су предшколци вртића „Бошко Буха“ и Мале школе.

Понуђени садржај био је богат. Представа „Седам Снежана и један патуљак“ „Креативне радионице“ (Биљана Кипић) чији су глумци ученици школе, побудила је велико интересовање деце (костими, сценографија, хумор). Предшколцима се обратио и директор школе, пожелевши им добродошлицу.

Након представе уследила је радионица „Наша школа кроз ваше очи”. Водитељи радионице биле су учитељице четвртих разреда, а њихови ученици и предшколци били су учесници.

За крај посете, приређена је изложба „Вулкани”, а учитељице и васпитачи одговарали су на питања деце. Макете вулкана правили су ученици, а израђене су од различитог материјала и у различитим ликовним техникама.



Неред које су оставиле Снежане



Школа у очима једног предшколца



Изложба „Вулкани”

Да васпитачима често проради машта када су песме у питању, доказ је и ова песма наше колегинице Јелене.

САОБРАЋАЈ

Чуј ме

Одрасли свете.

У саобраћај се укључује

Једно дете.
То је озбиљна ствар
И знајте није шала,
Водите рачуна о мени,
Још увек сам мала
Тата и мама,
Морате знати,
Када се у ауту возим,
Своје седиште морам имати.
Напред ме не возите,
Опасно је јако,
Поштујте правила,
То је бар лако.
Иако сам мала,
Ја већ сада знам,
Кад улицу прелазим,
Леву-десно гледам.
Семафор је справа
Која много вреди,
Пажљиво га гледај
И правила следи.
Црвено је стој,
А зелено крећи,
Ко то добро зна, улицу ће прећи.

Аутор текста

Васпитач: ЈЕЛЕНА ЛАЗИЋ

УВОД И ТУМАЧЕЊЕ КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА



Структура активности представља одвијање разговора о књижевном тексту по методичким етапама које треба поштовати, али и мењати према околностима, природи књижевног дела и узрасту деце. У млађим групама неопходно је адаптирати прозни текст, како би деца могла да га прате. Причање могу да прате илустрације, које ће деци помоћи у замишљању и покретању маште.

Ово би могао бити општи модел упознавања и тумачења књижевног текста, јер је тај модел применљив на све књижевне жанрове.

Општи модел упознавања и тумачења књижевног текста:

- ✚ Мотивациона припрема
- ✚ Најава активности
- ✚ Изражајно читање(причање, рецитовање)
- ✚ Разговор о доживљају
- ✚ Објашњење непознатих речи
- ✚ Разговор о тексту заснован на анализи
- ✚ Синтеза
- ✚ Језик и стил
- ✚ Стваралачки рад деце

Мотивациона припрема- циљ ове етапе је створити погодну атмосферу и расположење за обраду, читање и разговор о тексту. Припремни разговор у трајању од 5 минута, мора бити у непосредној вези са тематском, идејном, емоционалном и интелектуалном природом текста. Дobar припремни разговор значајно доприноси окупљању дечије пажње.

Најава активности- логички проистиче из претходне етапе и то у тренутку када је за тако нешто створена одређена атмосфера и расположење.

Изражајно читање(причање, рецитовање)- од изражајног читања текста умногоме зависи успех разговора о њему. У млађим групама практиковати причање и рецитовање, а старију и предшколску навикавати на слушање прочитаног. Циљ читања(причања, рецитовања) је да деца у првом сусрету са текстом осете његову уметничку снагу. Деца се уживе у уметнички текст и то у њима изазива велико задовољство.

Психолошка пауза- било би добро паузу направити одмах после читања, како би деца средила своје утиске.

Разговор о доживљају и утисцима- циљ ове етапе је проверити како су деца доживела уметнички текст. У овој етапи инсистирати на доживљају текста, на изазваним расположењима, личним мишљењима и ставовима. Разговор о импресијама не требамо одужити. Могу се постављати следећа питања: Шта сте осетили док сте слушали причу/песму?, Који део вам се свиђа?, Шта вас је изненадило?...

Објашњење непознатих речи- ако васпитач оцени да нема непознатих речи и израза, онда се ова етапа не организује. Ако деца кажу да нема непознатих речи, а васпитач мисли другачије, добро је да провери да ли је тако. Непознате речи и изразе треба објаснити пре разговора о тексту. Пожељно је прочитати реченицу у којој је непозната реч/израз како би деца покушала да схвате контекст и шта би то могло да значи. Тумачење непознатих речи може бити демонстрацијом предмета и покрета, демонстрацијом слике предмета, синонимом, појединачни појам објаснити општил или обрнуто, описивањем или парафразирањем.

Разговор о тексту заснован на анализи- током разговора треба истаћи васпитни циљ књижевног текста. Разговором дете успева да разуме текст. Потом се трудимо да откривамо уметничке вредности текста. Питања која поставља васпитач треба да су подстицајна, да наводе на размишљања, асоцирање и повезивање. Разликујемо четири типа анализе: садржајна анализа, идејна, етичка, психолошка.

Синтеза- стварање свести о целовитости књижевног дела, о његовом јединству је основни циљ ове етапе. Остварује се кратким разговором, неком врстом аналитичког уопштавања основних токова дела.

Језик и стил- ово је значајна етапа. Васпитач мора учинити да дете констатује или региструје одређене језичке појаве, али и да осети како језик функционише у његовој стилској употреби. Језичко-стилска вежбања морају бити разноврсна и систематизована. Типови језичких вежбања: ономатопеје, деминутиви и аугментативи, речи супротног значења, синоними, игре асоцијације, породице речи, речник осећања, синтаксичке вежбе, формирање реченица, ребуси.

Стваралачки рад деце- радни задаци могу бити илустрација текста, други видови ликовног стваралаштва, слушање музике, драматизација текста, језичка игра... Тежина задатака зависи од узраста, природе текста, циљева анализе, расположења.

„САМОСТАЛНА ДЕЦА СУ СРЕЋНИЈА – ПЕДАГОШКИ МЕТОД МАРИЈЕ МОНТЕСОРИ“ – ПРИКАЗ КЊИГЕ

Књига се састоји из неколико поглавља и обухвата:

- ДЕЧЈА САМОСТАЛНОСТ
- ЗАИНТЕРЕСОВАНОСТ ДЕТЕТА ЗА НОВЕ АКТИВНОСТИ
- ОХРАБРЕЊЕ
- ГРАНИЦЕ И КАЗНЕ
- ПОСЛЕДИЦЕ ДЕЧЈЕГ ПОНАШАЊА
- РЕАКЦИЈЕ НА ДЕТЕ
- ТОН КОЈИМ СЕ ОБРАЂАМО ДЕТЕТУ
- НАГРАЂИВАЊЕ ДЕТЕТА
- ВАСПИТНИ СТИЛ
- ПЕРИОД ИНАТА
- ДЕЧЈИ СТРАХ
- ПАЖЉИВО СЛУШАЊЕ ДЕТЕТА
- ПОСВЕЂИВАЊЕ ДЕТЕТУ
- РОДИТЕЉСТВО – ТЕЖАК ЖИВОТНИ ЗАДАТАК

ДЕЧИЈА САМОСТАЛНОСТ

У ОВОМ ПОГЛАВЉУ ГОВОРИ СЕ О ДЕВОЈЧИЦИ ЛИЛИЈАНИ КОЈА НАМЕРНО ПОВРЕЂУЈЕ ДРУГУ ДЕЦУ (БАЦА ЦРТЕЖЕ НА ПОД И ГАЗИ, ЖВРЉА ТУЂЕ РАДОВЕ И СЛ.), АЛИ КАДА ЈОЈ ЦУРИ НОС, НЕ ЖЕЛИ ДА ГА ОБРИШЕ И ЖЕЛИ ДА ЈОЈ ТО ВАСПИТАЧИЦА УРАДИ И НАРЕЂУЈЕ ЈОЈ: „МОРАШ ДА МИ ОБРИШЕШ НОС.“ ВАСПИТАЧИЦА СЕ ОКРЕНЕ И ОДЕ И ДЕВОЈЧИЦА ИЗ РЕВОЛТА БАЦА МАРАМИЦУ НА ПОД, АЛИ ЈЕ КАСНИЈЕ ПОДИЖЕ И БАЦА У КАНТУ. ЊЕНА МАЈКА ЈЕ ИСПИСАЛА ИЗ ПРЕТХОДНОГ ВРТИЋА, ЈЕР ВАСПИТАЧИЦЕ НИСУ МОГЛЕ ДА СЕ БОРЕ СА ЊОМ, ОДРЕКЛА СЕ СВОГ ПОСЛА ДА БИ БИЛА СА ПОРОДИЦОМ.

ПОРУКА ОВОГ ПОГЛАВЉА ЈЕ: „НИЈЕ СВАКА ПОМОЋ ЗАИСТА КОРИСНА.“

„ПОМОЗИ МИ ДА ТО УРАДИМ САМ!“

ПРИМЕР:

МАЈКА И ЈЕДНОГОДИШЊА ЋЕРКА СУ ШЕТАЛЕ УЛИЦОМ И ДЕВОЈЧИЦА СЕ ИЗНОВА ПЕЛА НА ИВИЧЊАК У ЖЕЉИ ДА СЕ ЗАБАВИ, А МАЈКА ЈЕ УХВАТИЛА ЗА РУКУ И РЕКЛА ДА ПАЗИ, ИНАЧЕ ЋЕ ПАСТИ. ДЕВОЈЧИЦА ЈЕ ХТЕЛА ДА СЕ ОТРГНЕ ИЗ МАЈЧИНЕ РУКЕ, НАЉУТИЛА СЕ И ПОЧЕЛА ДА ВРИШТИ, А ЗАТИМ ЈЕ ХТЕЛА ДА ЈЕ МАЈКА НОСИ.

ДЕВОЈЧИЦА ЈЕ ПРОПУСТИЛА ДА НАУЧИ ПРВО ПЕЊАЊЕ УЗ СТЕПЕНИЦЕ. ЈЕДНА МАЛА НЕЗГОДА ЈЕ НИШТА НАСПРАМ МОГУЋНОСТИ ДА ДЕТЕ ОСЕТИ ДЕЛИЋ СВОЈЕ НЕЗАВИСНОСТИ.

ДОЗВОЛИТИ ДЕЦИ ДА БУДУ САМОСТАЛНА НИЈЕ УВЕК ПРИЈАТНО И ЗАХТЕВА ОД НАС СТРПЉЕЊЕ, КАО И ОДРИЦАЊЕ ОД НАШЕГ РАДНОГ ТЕМПА, АЛИ КАДА ДЕТЕ ПОСТАНЕ САМОСТАЛНО У ТОМЕ УЖИВА ЦЕЛА ПОРОДИЦА.

ЗАИНТЕРЕСОВАНOST ДЕТЕТА ЗА НОВЕ АКТИВНОСТИ

ТРЕБА ДА САЧЕКАМО ПРАВИ ТРЕНУТАК КАКО БИСМО ДЕТЕТУ ОБЈАСНИЛИ НЕШТО ШТО ЈЕ ЗА ЊЕГА НОВО И НЕПОЗНАТО, ЈЕР ДЕЦА ПРОЛАЗЕ КРОЗ „СЕНЗИБИЛНЕ ФАЗЕ“ У КОЈИМА СУ ПОСЕБНО ЗАИНТЕРЕСОВАНА ДА НЕШТО НАУЧЕ. У ДРУГОЈ ГОДИНИ ЖИВОТА ДЕТЕ УЧИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК И ИМИТИРА ОДРАСЛЕ, У ЧЕТВРТОЈ УЧИ БРОЈЕВЕ, А КАСНИЈЕ И СЛОВА.

ПОТРЕБНО ЈЕ ДА ТОКОМ РАЗВОЈНОГ ПЕРИОДА ДЕТЕТА БУДЕМО ШТО ВИШЕ УКЉУЧЕНИ У ЊЕГОВЕ АКТИВНОСТИ КАКО БИ ДЕТЕ У СЕНЗИБИЛНОЈ ФАЗИ ШТО ВИШЕ НАУЧИЛО, ЈЕР БИ У СУПРОТНОМ ПОСТАЛО НЕЗАИНТЕРЕСОВАНО, НЕМАШТОВИТО И ПОВУЧЕНО.

- **КОНЦЕНТРИШИМО СЕ НА СУШТИНУ ЗАДАТКА**
 - **НЕ ПАДАЈМО НА ДЕЧИЈЕ ТРИКОВЕ**
 - **НЕ ОПТЕРЕЋУЈМО ДЕТЕ**
- **НЕ ПОМАЖИМО ДЕТЕТУ АКО ТО НИЈЕ ПОТРЕБНО**
 - **ДОЗВОЛИМО ДЕТЕТУ ДА БУДЕ КРЕАТИВНО**

ДЕЦИ ЈЕ ПОТРЕБНО ОХРАБРЕЊЕ

ПРИМЕР:

„ОСМОГОДИШНИ ПЕТЕР ПОМАЖЕ МАЈЦИ ДА ПЕЧЕ ПАЛАЧИНКЕ, ПОКУЖАВА ДА ИХ ОКРЕНЕ У ВАЗДУХУ, АЛИ МУ НЕ ПОЛАЗИ ЗА РУКОМ И ПАЛАЧИНКА МУ ПАДА НА ПОД. МАЈКА ГА НИЈЕ ГРДИЛА, ВЕЋ МУ ЈЕ ПОКАЗАЛА КАКО СЕ ТО ЗАПРАВО РАДИ.“

КАДА ПРИХВАТИМО ДЕЧИЈЕ ГРЕШКЕ, ИАКО ТО ПОНЕКАД НИЈЕ БАШ ТАКО, ОНА ЋЕ НАУЧИТИ ДА БУДУ САМОСТАЛНА И ДА СЕ САМА СУОЧАВАЈУ СА ПРОБЛЕМИМА. МИ ЖЕЛИМО ДА ОДРАСТАЈУ ОНАКО КАКО СМО МИ ЗАМИСЛИЛИ, А ТАКО ИХ ЗАПРАВО СПУТАВАМО У ЊИХОВОМ РАЗВОЈУ.

ПОРУКА:

ПРАТИМО ПАЖЉИВО АКТИВНОСТИ НАШЕГ ДЕТЕТА И ПОДРЖАВАЈМО ГА. ИЗБЕГАВАЈМО БЕСПОТРЕБНО КОНТРОЛИСАЊЕ И КРИТИКОВАЊЕ.

ГРАНИЦЕ

ПРИМЕР:

ТРОЈИЦА ДЕЧАКА ЖЕЛЕ ДА ОСТАНУ У ДВОРИШТУ И ВАЉАЈУ СЕ ПО ЗЕМЉИ, ДОК ДРУГА ДЕЦА УЛАЗЕ УНУТРА КАКО БИ РУЧАЛА. НА ПОЗИВ ВАСПИТАЧИЦЕ

НЕ РЕАГУЈУ, ЧАК И КАДА ИМ ОНА КАЖЕ ДА ЈЕ РУЧАК ПОЧЕО. ОНИ СЕ И ДАЉЕ ИГРАЈУ ДОК ОСТАЛА ДЕЦА ЈЕДУ. ВАСПИТАЧИЦА ГЛАСНО КАЖЕ:“ОСТАЛО ЈЕ ЈОШ МАЛО ФЛЕКИЦА СА МЕСОМ.“ КАДА СУ ТО ЧУЛИ, ДЕЧАЦИ СУ ОДМАХ УШЛИ УНУТРА. ОД ТАДА ВИШЕ НИСУ ШТРАЈКОВАЛИ ГЛАЉУ.

ДЕЦА ТРЕБА ДА ПРЕУЗМУ ОДГОВОРНОСТ ЗА СВОЈА ДЕЛА, ЈЕР ТАКО ПОЧИЊУ ДА РАЗМИШЉАЈУ О ОНОМЕ ШТО СУ УРАДИЛА.

ПОРУКА:

НАУЧИМО ДА БУДЕМО ИСТРАЈНИ. ИЗБЕГАВАЈМО ДА СЕ ИЗ СЛАБОСТИ ПРЕМА ДЕТЕТУ И НЕОДЛУЧНОСТИ ПОВИНУЈЕМО ДЕЧИЈИМ ЖЕЉАМА. КАДА СУ СИГУРНОСТ И ЗДРАВЉЕ НАШЕГ ДЕТЕТА УГРОЖЕНИ, МОРАМО ДА ПОСТАВИМО ЈАСНЕ И РАЗУМНЕ ГРАНИЦЕ ЊЕГОВОЈ САМОСТАЛНОСТИ.

КАЗНЕ

ДЕТЕ КАЖЊАВАМО ЗАТО ШТО ЖЕЛИМО ДА ПРЕКИНЕ С НЕПРИСТОЈНИМ ПОНАШАЊЕМ, АЛИ ОНО И ДАЉЕ НАСТАВЉА СА СВОЈИМ НЕСТАШЛУЦИМА, ПОНЕКАД.

КАЗНА НАЈЧЕШЋЕ НИЈЕ ПОВЕЗАНА САМО СА ЛОШИМ ПОНАШАЊЕМ ДЕТЕТА, ВЕЋ И СА РОДИТЕЉСКИМ БЕСОМ. ДЕТЕ ТО ВРЛО ДОБРО ПРИМЕЋУЈЕ И ПОСТАЈЕ БУНТОВНО. ПОВЛАЧИ СЕ И СМИШЉА КАКО ДА НАМ ВРАТИ „МИЛО ЗА ДРАГО“.

ПРЕВИШЕ СТРОГЕ И ПОНИЖАВАЈУЋЕ КАЗНЕ УЗРОКУЈУ СТРАХ, ОСЕЋАЊЕ КРИВИЦЕ, СРАМ, АГРЕСИВНОСТ И МРЖЊУ И НАВОДЕ ДЕТЕ ДА ЛАЖЕ.

ПРЕ НЕГО ШТО ДЕТЕТУ ПОСТАВИМО ГРАНИЦЕ У ПОНАШАЊУ МОРАМО ДА РАЗМИСЛИМО ДА ЛИ ЋЕ ДЕТЕ МОЋИ ДА ИХ ПОШТУЈЕ. ТРЕБА ДА ИМАМО ДОБАР РАЗЛОГ ДА ОД ДЕТЕТА НЕШТО ЗАХТЕВАМО ИЛИ ДА УСПОСТАВИМО ГРАНИЦЕ У ЊЕГОВОМ ПОНАШАЊУ. МНОГИ РОДИТЕЉИ СМАТРАЈУ ДА ДЕТЕ, ДА БИ БИЛО ПОСЛУШНО, МОРА ПО СВАКУ ЦЕНУ ДА БУДЕ КАЖЊЕНО. ПОСЛЕДИЦА ДЕЧИЈЕГ ПОНАШАЊА НЕ СМЕ ДА БУДЕ НИ КАЗНА, НИ РОДИТЕЉСКА ОСВЕТА, ВЕЋ ЛОГИЧКИ ПОВЕЗАНА СА ДЕЧИЈИМ ПОНАШАЊЕМ. ТИМЕ ДОБИЈАМО ШАНСУ ДА ДЕЧЈЕ ПОНАШАЊЕ ДОВЕДЕМО У РЕД, А ДА ДЕТЕ ПРИТОМ НЕ ИЗГУБИ САМОПОШТОВАЊЕ.

ЛОГИЧКЕ ПОСЛЕДИЦЕ САМЕ ПРОИЗИЛАЗЕ ИЗ ДЕЧЈЕГ ЛОШЕГ ПОНАШАЊА, ДОК КАЗНУ ОДРЕЂУЈУ РОДИТЕЉИ.

РЕАКЦИЈЕ НА ДЕТЕ

КАДА ОДЛУЧНО РЕАГУЈЕМО УМЕСТО ШТО СЕ ПРЕПИРЕМО СА ДЕТЕТОМ О ТОМЕ КО ЈЕ ГЛАВНИ У КУЋИ, УОЧИЋЕМО ДА ДЕЦА ПОЧИЊУ ДА РАЗМИШЉАЈУ О СВОМ ПОНАШАЊУ. НА ТАЈ НАЧИН ДЕЦА ПОЛАКО ПРЕСТАЈУ ДА НАС СМАТРАЈУ КРИВИМА ЗА СВАКИ ПРОБЛЕМ И УЧЕ ДА БУДУ ОДГОВОРНА.

ДЕЦА НИСУ НИ НЕСИГУРНА НИ НЕОДЛУЧНА И ЗАТО НАМ ПРКОСНО ОДГОВАРАЈУ. ТИМЕ НАМ СТАВЉАЈУ ДО ЗНАЊА КО ЈЕ ГЛАВНИ У КУЋИ И СТИЧУ НАВИКУ ДА НЕ

ЦЕНЕ ДРУГЕ И ДА ИГНОРИШУ ТУЂЕ МИШЉЕЊЕ. ДЕЦА КОЈА НИСУ НАУЧИЛА ДА ОБРАЂАЈУ ПАЖЊУ НА ТУЂА ОСЕЋАЊА ПОСТАЈУ ТИРАНИ КОЈИ НЕ ЗНАЈУ ДА СЕ КОНТРОЛИШУ.

ПОРУКА:

НЕ РАСПРАВЉАЈМО СЕ С ДЕТЕТОМ И НЕ НАРЕЂУЈМО МУ. РЕАГУЈМО БЕЗ ИНАЂЕЊА И ИЗБЕГАВАЈМО НЕПОТРЕБНЕ РЕЧИ.

ПРЕТЊЕ

ПРЕТЊЕ УКАЗУЈУ НА НЕСИГУРНОСТ И НЕМОЋ. СВАКОДНЕВНЕ ПРЕТЊЕ ЗНАЧЕ ДЕЧЈУ ПОБЕДУ, ЈЕР ОНДА ОНА ИМАЈУ КОНТРОЛУ НАД РОДИТЕЉИМА. КАДА ПРЕТИМО ДЕТЕТУ, ПОКАЗУЈЕМО КОЛИКО СМО БЕСПОМОЋНИ, А ОНО ТО ЗНА ЛУКАВО ДА ИСКОРИСТИ. ДЕЦА НЕГАТИВНО РЕАГУЈУ НА ПРЕТЊЕ, И ПОЈАЧАВАЈУ СВОЈУ АГРЕСИВНОСТ И ОДБОЈНОСТ ПРЕМА НАМА.

КАДА ПРЕТИМО ДЕТЕТУ, ОНО ВРЛО ДОБРО ЗНА ДА МИ ОД ЊЕГОВОГ ПРОБЛЕМА ПРАВИМО СВОЈ. ДЕТЕ ТАКОЂЕ ВРЛО ДОБРО ЗНА ДА НАША ПРЕТЊА НИЈЕ ОЗБИЉНА И ЗБОГ ТОГА НАС ИЗАЗИВА СВОЈИМ ПОНАШАЊЕМ. РОДИТЕЉИ КОЈИ ПРЕТЕ ДЕТЕТУ ГУБЕ ЊЕГОВО ПОШТОВАЊЕ.

ПАЖЉИВО СЛУШАЊЕ

ДЕТЕ ЋЕ ЛАКШЕ ПРОЋИ КРОЗ МНОГЕ ПОТЕШКОЋЕ И РАЗНЕ ЖИВОТНЕ СИТУАЦИЈЕ АКО ГА У ТОМЕ ПРАТИ ДРАГА ОСОБА ОТВОРЕНОГ СРЦА КОЈА СА ДЕТЕТОМ ПРЕЖИВЉАВА И ДЕЛИ БОЛ, СТРАХ, РАЗУМЕ ГА И СХВАТА ОЗБИЉНО.

ВРЛО ЈЕ ВАЖНО КАКО ЋЕМО САСЛУШАТИ ДЕТЕ.

САСЛУШАТИ НЕКОГ ЗНАЧИ ОДРЕЂИ СЕ СВОЈИХ ИНТЕРЕСА НА НЕКО ВРЕМЕ И У ПОТПУНОСТИ СЕ ПОСВЕТИТИ САГОВОРНИКУ.

ПОСТОЈЕ ТРИ КОРАКА КА УСПЕШНОМ СЛУШАЊУ:

САСЛУШАЈМО ДЕТЕ – ОСТАВЉАМО СВОЈЕ ОБАВЕЗЕ ПО СТРАНИ, ПОСВЕЋУЈЕМО СЕ ДЕТЕТУ И ПАЖЉИВО СЛУШАМО, НЕ УПАДАЈУЋИ МУ У РЕЧ НЕПОТРЕБНИМ КОМЕНТАРИМА;

ПРАВИЛНО СХВАТАЊЕ ШТА НАМ ДЕТЕ ПОРУЧУЈЕ – ПИТАЊИМА ИЗВЛАЧИМО ИЗ ДЕТЕТА СВЕ БИТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ КАКО НЕ БИСМО ИМАЛИ НЕДОУМИЦЕ И

ПРОНАЛАЗАК РЕШЕЊА – КАДА НЕ УТИЧЕМО НА ДЕЧЈУ ОДЛУКУ И КАДА ВЕРУЈЕМО У ТО ДА ЋЕ ДЕТЕ САМО НАћи ИЗЛАЗ ИЗ ПРОБЛЕМА, ПОСТИЖЕМО ПОЗИТИВАН РЕЗУЛТАТ. У СЛУЧАЈУ ДЕЛИКАТНЕ СИТУАЦИЈЕ, ПРЕПОРУЧЉИВО ЈЕ ДА МУ НЕНАМЕТЉИВО И СПОНТАНО УКАЖЕМО НА НЕКЕ ПУТЕВЕ КА РЕШЕЊУ ПРОБЛЕМА.

РОДИТЕЉСТВО ЈЕ ТЕЖАК ЖИВОТНИ ЗАДАТАК

СВАКО ДЕТЕ ИМА СВОЈЕ МИСЛИ, ЖЕЉЕ И ПОТРЕБЕ, А МИ КАО РОДИТЕЉИ СТРАХ ДА ЋЕ ДОНОСИТИ ОДЛУКЕ НА КОЈЕ НЕЋЕМО МОЋИ ДА УТИЧЕМО, ДА ЋЕ НЕШТО ЗАБРЉАТИ, ДА СМО НЕПРАВЕДНИ ПРЕМА ДЕТЕТУ. ПОСТОЈЕ ДОБРА И КОРИСНА ЖИВОТНА ИСКУСТВА, АЛИ И ОНА КОЈА НАМ ОТЕЖАВАЈУ ЖИВОТ.

НЕ ЗБУЊУЈМО ДЕЦУ НАШИМ ЛИЧНИМ ИСКУСТВИМА, ЈЕР ЈЕ ЊИХОВ ПУТ ДРУГАЧИЈИ И НЕМА ВЕЗЕ СА НАШОМ ПРИЧОМ. МОГУЋЕ ЈЕ ДА МИ ОПТЕРЕЋУЈЕМО ДЕТЕ РАЗЛИЧИТИМ АКТИВНОСТИМА КАКО БИСМО ИСПУНИЛИ НЕКЕ СВОЈЕ НЕОСТВАРЕНЕ ЖЕЉЕ.

ВЕДРИНА ЧИНИ ЖИВОТ ЛЕПШИМ. ОБОГАТИМО ЊОМЕ СВОЈ ДУХ. УНЕСИМО ПОЗИТИВНЕ МИСЛИ. АКО СВЕ СРЕЋНЕ ТРЕНУТКЕ ПРИХВАТИМО КАО НАЈДРАГОЦЕНИЈЕ ЖИВОТНЕ ДАРОВЕ, НАУЧИЋЕМО И ДЕЦУ ДА ОТВОРЕ СВОЈЕ СРЦЕ ЛЕПИМ СТВАРИМА. ТО ЈЕ НАЈВЕЋЕ БЛАГО КОЈЕ ЖИВОТ МОЖЕ ДА НАМ ПРУЖИ.



ПРИМЕР ПРИПРЕМЕ ЗА УГЛЕДНУ АКТИВНОСТ У ЈАСЛИЦАМА

Пример активности колегинице, медицинске сестре-васпитача, која је положила испит за лиценцу пред Министарством просвете, науке и технолошког развоја.

Узрасна група: Старија јаслена

Област: Развој говора

Тема: Развијање различитих функција говора

Циљ: Комуникативна функција говора, богаћење дечијег речника

Задаци:

- Деца комуницијару са сестром и међусобно
- Допуњују изостављени део реченице
- Манипулишу лекарским сетом

Методе рада: вербална метода, показивачка, метода игре

Облици рада: фронтални и индивидуални

Средства за рад: лутка, лекарска униформа, пано са сликама, лекарски сет

Могући ток активности:

Уводни део:

Сестра у радну просторију улази обучена у лекарску униформу, поздравља их и окупља децу на слободном простору за игру(тепиху). Поставља им питања и подстиче их на разговор: „Децо, да ли знате чија је ово униформа?“, „Шта ради лекар?“, „Шта треба да радимо да бисмо били здрави?“, „Да ли је неко од вас био код лекара, зашто?“... Затим сестра децу упознаје са лутком Аном која би да им исприча причу.

Централни део активности:

Лутка Ана прича причу, како је уживала у игри песком, али ју је мамин позив на ручак прекинуо у игри, те је она тако љута заборавила... Ана деци поставља питање: „Да ли знате шта сам заборавила да урадим по уласку у кућу?“ Сестра подстиче децу да погоде да је Ана требала да опере руке. Села је да једе иако није(шта?-опрала руке). Појела је укусан ручак(каквим рукама?-прљавим рукама). После неког времена Ану је почео да боли(шта?-стомак) и лутка показује на стомак, чека да деца погоде. Добила је високу(шта?-температуру) и морала је да оде код(кога?-доктора). Он јој је грло прегледао(чиме?-шпатулом), послушао

дисање(чиме?-стетоскопом). Сестра деци показује и именује делове лекарског сета, трудећи се да деца и схвате њихову употребу.

Завршни део активности:

Лутка Ана са децом пева песмицу.

„Пре и после јела,
треба руке прати,
немој да те на то опомиње мати!
Прљавим рукама загади се јело,
Па се тако болест унесе у тело“

ПРИМЕР ПРИПРЕМЕ УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ

Предшколска установа: Бошко Буха, Палилула,

Група, број васпитаника: предшколска 28

Циљ васпитања и образовања: Развијање социјалних односа у средини која дете окружује

Циљ предшколског васпитања и образовања: Стицање искуства и формирање радних навика код деце предшколског узраста

Аспект развија: Социо-емоционални

Циљ етапног планирања: Развој друштвено прихватљивог понашања и моралних норми.

Тематска целина: Насеље у коме живимо

Тематска област: Наш вртић

Тематска јединица: Наша радна соба

Тематски детаљи/подтема: Све има своје место

Циљ подтеме: Развијање навика да се борави у сређеном простору и развијање унутрашње мотивације за сређивање истог тог простора

Задаци васпитни: Формирање радних навика у средини у којој дете живи

Задаци образовни: Указати на важност друштвено прихватљивог понашања

Очекивани исход: Вољно сређивање животног простора

Место извођења: Радна соба

Планирано време 35минута

Облик рада: фронтални

Методе рада: у уводном делу: метод усменог излагања и импровизације, главни део метода разговора (дијалог) и у завршном делу метод игре

Активности: здравствено-хигијенске, практичне

Средства: измишљена прича

Помоћна средства: играчке из радне собе

Корелација : комуникација ,уознавање околине

Извори знања: искуство васпитача

ТОК И САДРЖАЈ УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ

УВОДНИ ДЕО

Деца седе на тепиху. Ја стојим и по потреби крећем се по соби. Обраћам се деци: „ Данас ћу вам испричати причу о дечаку Брљи Брљићу који живи у стамбеним зградама на другој аутобуској станици и иде у вртић „Веселко“. Он живи са мамом, татом и секом у свом стану. Његова соба је велика и светла и свако јутро буде га и милују Сунчеви зраци.. Његова соба је пуна играчака, сликовница, аутомобилчића, коцака и свега што воле дечаци. Међутим све је то растурено. Коцке су бачене на сред собе (узимам кутију са нашим вртићким коцкама и просипам их на сред собе). Сликонице се могу наћи на разним местима, на столу, на поду на полици , на орману (истим редоследом остављам сликовнице по нашој радној соби) Бојице нису зарезане и свуда их има осим на месту где треба да буду(импровизујем у простору) . А тек да видите гардеробу ; где се скине ту све остави,јакна на једну страну,панталоне на другу чарапе свуда по соби (отварам ормар са дечијим пиџамама и вадим их остављајући иза себе неколико гомилица). Верујте ми на реч у соби се не зна од крша и лома ни шта има и шта нема! И као што сам рекла, Брља иде у вртић. Цело поподне правио је са татом сат јер је то био домаћи задатак из вртића. Са толико жеље и воље тата и он су мајсторисали. Био је веома срећан што ће то сутра однети у вртић и похвалити се свим другарима. Оставио је сат крај кревета да га сутрадан не би заборавио. Пожелео је пред спавање још да се поигра. Просуо је кутију са коцкама на под. Играо се играо, а онда га је мама позвала и рекла му да је време за спавање. Наш друг Брља креће на спавање, носи шољу топлог млека и баш у тренутку кад је принео шољу да пије,саплео се на коцке, пао,просуо млеко по себи,по соби и по сату који је правио са татом. Када је видео шта је урадио почео је неутешно да плаче.

ГЛАВНИ ДЕО:

Престајем са казивањем приче и почињем да постављам питања деци.

Зашто Брља плаче? (очекивани одговори: због млека, ударио се,због сата, што ће да га грди мама)

Шта је Брља требао да уради да се то не догоди?

Водим разговор са децом и потенцирам његову неуредност. Питам их:

Какав је Брља дечак?

Како изгледа његова соба?

Где му се налазе играчке?

Како би ви посаветовали Брљу да му се такве ствари више не дешавају?

Ко сређује вашу собу?

Да ли свака играчка има своје место у вашој соби, вртићу? Зашто?

Да ли своју гардеробу држите уредно не преврнуту? Зашто?

Да ли склањате своју обућу када дођете из вртића или из парка? Зашто?

Да ли расклањате бојице када нешто цртате да ли расклањате радне листове када радите домаћи из вртића?

Зашто је то важно? Зашто је важно да сво посуђе у маминој кухињи стоји на свом месту? Зашто у мајсторској радионици се зна где шта стоји, у продавници у апотеци...

Шта смо данас научили?

ЗАВРШНИ ДЕО

Обраћам се деци: “Погледајте како је наша соба разбацана (показујем на све што сам просула по соби). Хоћемо ли је уредити и вратити све на своје место?”

Евалуација: Подстакла сам унутрашњу дечију мотивацију што ми је и био циљ. Унутрашња мотивација даје детету вољу радњу. Деца су схватила значај уређеног простора не само наше радне собе већ средине која га окружује. Веома су били заинтересовани јер деца воле животно практичне активности.

Корекција: Поновила би активност са истим циљем, а другим садржајем. Евентуално можда бих увела неке табеле са смајлићима и тужнићима кад нам је чиста, а кад неуредна соба...

Продукти: /

Исход: испровоцирана тј мотивисана унутрашња мотивација за вољне радње односно мотивисано дете за сређивање радног и животног простора.

ТЕМА: „МИ У САОБРАЋАЈУ“

ЦИЉ: Стицање знања везаних за саобраћајну сигнализацију

ЗАДАЦИ:

- Да сложи слагалицу (велику макету саобраћајнице) , коментарише оно што је на њој приказано и објани основна правила саобраћаја везана за пешаке.
- Да упознаје боју и изглед саобраћајних знакова
- Да кроз разговор, решавањем ситуација, на макети пронађе место саобраћајним знацима

ОБЛИК РАДА: фронтални, групни

МЕТОДЕ РАДА: откривачка, сазнајна , показивачка

СРЕДСТВА: макета у деловима (дводимензионални и тродимензионални делови) , велики багер играчка, грађевински шлем, капа милиционера, молерске капице од новинске хартије, бецеви, папири са саобраћајним знацима , оловке у боји, фломастери, графикони са знацима упозорења , обавештења и наредбе, саобраћајни знаци макете.

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ МЕТОДИКАМА: методика почетних математичких појмова, методика развоја говора

МОГУЋИ ТОК АКТИВНОСТИ:

УВОДНИ ДЕО:

У великом багеру играчки и са шлемом на глави довозим делове слагалице. Објашњавам деци да сам ја грађевински радник и да желим да изградим велику саобраћајницу. Замолићу их да ми помогну, поделићу им по једну грађевинску капицу (папирну) и дати им по један беџ (жути троугао , црвени круг и плави квадрат).

СРЕДЊИ ДЕО:

Када саставимо дводимензионалне делове -изукрштане путеве, кружни ток, пешачке прелазе и шине, додаћу на макету тродимензионалне делове- болницу , милицију, хотел, куће, школу, возове и семафоре. Затим ћу шлем заменити милиционерском капом и питати децу :

- Како се прелази улица?
- Куда је пешацима дозвољено да се крећу?
- Где је дозвољено да се вози бицикл?
- Шта које светло значи на семафору за пешаке?
- Шта фали на овој макети?

У случају да деца не могу да увиде да на макети фале саобраћајни знаци послужићу се питалицом : „ Они нас обавештавају , упозоравају или наређују.

То су наши јунаци, а име им је саобраћајни _____ .“

Када деца увиде да на макети фале саобраћајни знаци предложићу им да уз помоћ својих бецева нађу своју станицу где их чека задатак који треба да реше. Решаваћемо станицу по станицу.

Станица круг: Дете ће добити папир са нацртаним знаком упозорења и празан троугао поред знака са задатком да тај знак пренесе (прецрта) у празан троугао а затим га пронађе на графикону који је закачен на зиду поред станице и поред њега нацрта своје обележје или упише своје име.

Станица круг: Дете ће добити папир са нацртаним знаком наредбе и празан круг поред знака са задатком да тај знак пренесе (прецрта) у празан круг а затим га пронађе на графикону који је закачен на зиду поред станице и поред њега нацрта своје обележје или упише своје име.

Станица квадрат: Дете ће добити папир са нацртаним знаком обавештења и празан квадрат или круг поред знака са задатком да тај знак пренесе (прецрта) у празан квадрат или круг а затим га пронађе на графикону који је закачен на зиду поред станице и поред њега нацрта своје обележје или упише своје име.

Свако дете треба да пронађе свој саобраћајни знак (тродимензионални) међу знаковима који ће стајати са стране и стане поред макете саобраћајнице.

ЗАВШНИ ДЕО: Разговарамо где би који знак требало да стоји , да ли такав знак имамо и када свако дете стави свој знак на макету узимамо превозна средства и пешаке и играмо се саобраћаја.

ПРИМЕРИ ИЗРАДЕ ЛИКОВНИХ МАТЕРИЈАЛА

Рецепт за сликање прстићима

3 кашичице шећера, $\frac{1}{2}$ кашичице шећера, $\frac{1}{2}$ шоље густина, 2 шоље воде. Мешати на ватри док се не добије густа маса, раздвојити и додати боју за колаче.

Направи сам:

Боју за сликање по папиру- 1 шоља соли, 1 шоља брашна, 1 шоља воде, боја за колаче. Сипати у флаше, садржај промућкати и може се користити.

Боју за сликање по бетону- 4 шоље воде, 2 шоље густина, неколико капи боје за колаче и можете да шарате по бетону.

Боју која расте- 1 шоља брашна, 3 кашичице прашка за пециво, 1 кашичица соли и додати воде да смеша изгледа као за палачинке. Сипати у кесу, направити отвор и сликати.





П. У. "БОШКО БУХА" ПАЛИЛУЛА

Београд, Прерадовићева 2а, Тел./фах: 72 92 331

E-mail: pupalilula@mts.rs, office@pupalilula.rs

Број: 1185/15

Датум: 14.03.2018.

СВЕЗНАЛИЦА

БИЛТЕН ТИМА ЗА ИНФОРМИСАЊЕ И ПРОМОЦИЈУ УСТАНОВЕ

E-mail: sveznalice@yahoo.com



ЧЛАНОВИ ТИМА ЗА ИНФОРМИСАЊЕ И ПРОМОЦИЈУ РАДА УСТАНОВЕ:

- | | | |
|----|--------------------|------------------------|
| 1 | Јадранка Капелъ | „Дунавска бајка“ |
| 2 | Снежана Ђуровић | „Сунцокрети“ |
| 3 | Љубица Мојсовска | „Пахуљица“ |
| 4 | Оливера Стојковић | „Цврчак“ |
| 5 | Милош Ђорђевић | „Мали принц“ |
| 6 | Ведрана Марковић | „Плави чуперак“ |
| 7 | Јована Чикарић | „Тежурко“ |
| 8 | Марија Маринковић | „Невен“ |
| 9 | Ана Контић Илић | „Цврчак“ јасле |
| 10 | Нада Матовић Анчић | „Дунавска бајка“ јасле |
| 11 | Наталија Миљковић | ОШ „Јован Поповић“ |
| 12 | Ивана Алимпић | „Малецка“ |
| 13 | Маја Вучковић | „Бошко Буха“ |
| 14 | Дејан Карамарковић | СЗП |