

# СВЕЗНАЛИЦА

5



БИЛТЕН РАДНЕ ГРУПЕ ЗА ИНФОРМИСАЊЕ  
И ПРОМОЦИЈУ РАДА УСТАНОВЕ  
БРОЈ 5

## САДРЖАЈ:

АНКЕТА О „СВЕЗНАЛИЦИ“ .....	3
ДАН УСТАНОВЕ .....	4
Приредба за дан Установе у вртићу „Јежурко“ .....	8
ДАН УСТАНОВЕ У „ДУНАВСКОЈ БАЈЦИ“ .....	8
ДАН УСТАНОВЕ У ВРТИЋУ „ПАХУЉИЦА“ .....	9
ВРТИЋ „МИМОЗА“ .....	9
БРОЈЕВИ ГОВОРЕ О БЕОГРАДУ.....	10
Зимовање на Дивчибарама .....	11
Јединствене предности објекта „Славујак“-јасле .....	12
ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИ .....	13
ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИ .....	15
МАМА ВИОЛИНИСТКИЊА У „ЗВОНЧИЦИ“ .....	16
Пролећна шеширијада у "Цврчку" .....	17
ВРТИЋ „КОЦКИЦА“ .....	18
ШТА КАЖУ ПРЕДШКОЛЦИ ИЗ ВРТИЋА “НЕВЕН“? .....	19
Дидактичко средство "Точак" .....	21
ДЕДИНЕ НАОЧАРЕ.....	22
Монтесори центар у „Малом принцу“ .....	23
Ада Хуја је добила ново игралиште -Бродић-.....	25
ДАНИ ВАСПИТАЧА БЕОГРАДА.....	26
ДРУГА СТРУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ.....	30
ЧАРОБНО ПИСМО .....	30
Предшколци у шетњи .....	32
ПРЕДШКОЛЦИ „ПЛАВОГ ЧУПЕРКА“ КАО ГОСТИ РАДИО БЕОГРАДА.....	32
Како искористити љуску од јајета за савршену декорацију .....	33

## АНКЕТА О „СВЕЗНАЛИЦИ“

Поштовани читаоци,

захваљујемо вам се на учешћу у нашој анкети којом смо желели да послушамо шта ви мислите о прилозима у „Свезналици“ и шта бисте волели да прочитате. За нас који радимо на прикупљању материјала драгоцено искуство представља, пре свега, велики број анкетираних и разноврсност препорука које воде побољшању квалитета информација.

Ево како изгледа анализа анкета које сте нам проследили:

1. Да ли читате " Свезналицу" ?
  - а) да, увек - 39,8%
  - б) понекад - 47,6%
  - в) не, никад - 12,6%
2. Да ли Вам се допадају садржаји досадашњих "Свезналица" ?
  - а) да - 68%
  - б) делимично - 20%
  - в) не - 12%
3. Шта бисте волели да читате у "Свезналици" ? *(ваше препоруке, жеље и предлоге сврстали смо по учесталости од оних са највећим бројем понављања до оних које се појављују по једном)*
  - више бројева по објекту; вратити боју и фотографије;
  - актуелна дешавања у Удружењу васпитача и Удружењу медицинских сестара;
  - препоруке за семинаре;
  - препорука литературе (за децу и одрасле)
  - функционисање ПУ у другим општинама, градовима, државама (актуелности, занимљивости...)
  - права и обавезе запослених;
  - информације од синдиката ПУ;
  - успешне акције спроведене од стране васпитача и медицинских сестара наших вртића;
  - активности са децом и родитељима;
  - корисни савети за решавање проблем ситуација;
  - примери добре праксе – кратак опис тема за рад;
  - израда средстава, играчака,
  - нове технике у раду; ликовне технике;
  - занимљиви текстови, песме; едукативни материјали за јаслице;
  - ПУ кроз историју: «Некад и сад»
  - дечји коментари, искази, бисери...
  - укрштене речи, Судоку...
  - дешавања у Београду;

## ДАН УСТАНОВЕ

8. априла 2016.године обележен је дан ПУ „Бошко Буха“ – Палилула свечаношћу уприличеном у сали објекта „Мали принц“. Програм је, након поздравне речи в.д. директора Светлане Рашовић-Богдановић, почео плесном тачком јасленаца из вртића „Малецка“. Затим су се наизменично представљали:

- предшколци вртића „Мали принц“ са рециталом посвећеним запосленима у Установи и плесним тачкама (полка и коло);
- предшколци вртића „Малецка“ са плесном кореографијом (рок ен рол)
- хор запослених у Установи

Читаоцима „Свезналице“ представљамо стихове васпитача **Слободанке Стевановић – Бобе** и **Милоша Ђорђевића** (вртић „Мали принц“) који су, у интерпретацији деце, били део овог програма, а посвећени су свима који раде у вртићима Палилуле.

## НАША УСТАНОВА

У Београду пуно вртића има,  
ал' „Бошко Буха“ познат је свима.  
Смеха, ведрине и радости доста  
царује вртићима с' обе стране моста.  
Од адаптације па све до школе  
ипак је најважније да се деца воле.



*Сценографија на прослави – рад васпитача и сестара из објекта „Малецка“*

## МЕДИЦИНСКЕ СЕСТРЕ - ВАСПИТАЧИ

Кад у вртић кренем са година мало,  
прво јасле иду, онда све остало.  
У јаслама добијам пољубац што лечи  
и неке дивне смирујуће речи.  
Сестра има поглед који блажи  
и велики загрљај који ме снажи.  
Шта ја имам? Богатство највеће!  
Много пажње, љубави и среће.  
Пуно срце и осмех на лицу...  
Јер имам сјајну сестру - васпитачицу!

## СТРУЧНА СЛУЖБА

Кад вас нешто мучи стручна служба ту је  
да маме и тате лепо саветује.  
У тој служби има стручњака баш доста  
да савете дајемо с' обе стране моста.  
Педагози наши увек помоћ пруже  
и кад могу, сврате, да се с' децом друже.  
Психолог увек прави савет има,  
покуцаш на врата и он децу прима.  
Кад гласове не знаш лепо да изговориш,  
посетиш логопеда, па ту проговориш.



## КУВАРИЦЕ И СПРЕМАЧИЦЕ

У кухињи код нас увек нешто крчка.  
Сваког дана имамо неког лепог ручка.  
Стално ми спремамо неку лепу храну.  
Ако све то поједеш, добићеш банану.  
Од раног јутра кутлаче се латим,  
уз шпорет се проводим, тако време скратим.

Ооо вртићка собо чиста!  
Ја ту рибам да све блиста.  
Од подрума све до крова,  
Уписујте се децо нова!



## МАЈСТОРИ

У техничкој служби мајстори смо прави,  
ми свима сређујемо у вртићу ствари.

Када цури чесма и плочица паде  
ти позови мајсторе да ти зид обраде.

Запуше се цеви јер су много старе.  
Ми их онда средимо, па се сад не кваре.  
Књига има пуно, свакој треба полица,  
а некада попусти и по која полица.

Поправљамо ствари и сијалицу сваку  
да се не би играли по мркломе мраку.

## ВАСПИТАЧИ

Свет би могао бити без песме.  
Без васпитача никако не сме!  
Она ме воли, бодри и пази  
и целог дана децу мази.

Дете за љубав - љубав даје.  
Васпитачи праве срећу до звезда.  
С' њима нам је лепше детињство  
у топлини вртићког гнезда.

Оне су створене за игру,  
дружење, забаву, причу...  
Разне вештине и другарства  
и многа знања уз њу се стичу.

Ту нам је лепо к'о и увек,  
сазнајемо све и свашта,  
у вртићу се стиче искуство  
и развија наша машта!

Једног дана кад порастем,  
сад сам мала па не умам,  
измислићу једно велико хвала  
мојој васпитачици што ме разуме...

На сигурном путу  
од цуцле до школе  
највише волим васпитаче  
и зато њима капу доле!

## Приредба за дан Установе у вртићу „Јежурко“

Малишани из вртића "Јежурко" прославили су дан наше Установе у оквиру вртића. Организовали су малу приредбу, тако да су у пратњи клавира заједно кроз песму и игру обележили овај догађај. У лепом расположењу и дивном дружењу, придружили су се и васпитачи који су заједно са децом уживали у заједничкој приредби. После отпеваних песама и завршене приредбе сви заједно играли и певали уз музику.

## ДАН УСТАНОВЕ У „ДУНАВСКОЈ БАЈЦИ“

Свако дете жели да доживи један посебан дан са својим друговима и родитељима, а ми смо у „Дунавској бајци“ одлучили да то буде прослава рођендана наше Установе. Деца старијих и предшколских група припремила су пригодан програм у коме смо заједно са родитељима ухватили „Афрички ритам“, дочекали пролеће „Цветним плесом“, присетили се прошлих времена уз песму „Тамо далеко“, плесали уз „Тунак, тунак“, одиграли коло „Играле се делије“ и на крају наше приредбе заједно играли уз песму „Колита“.



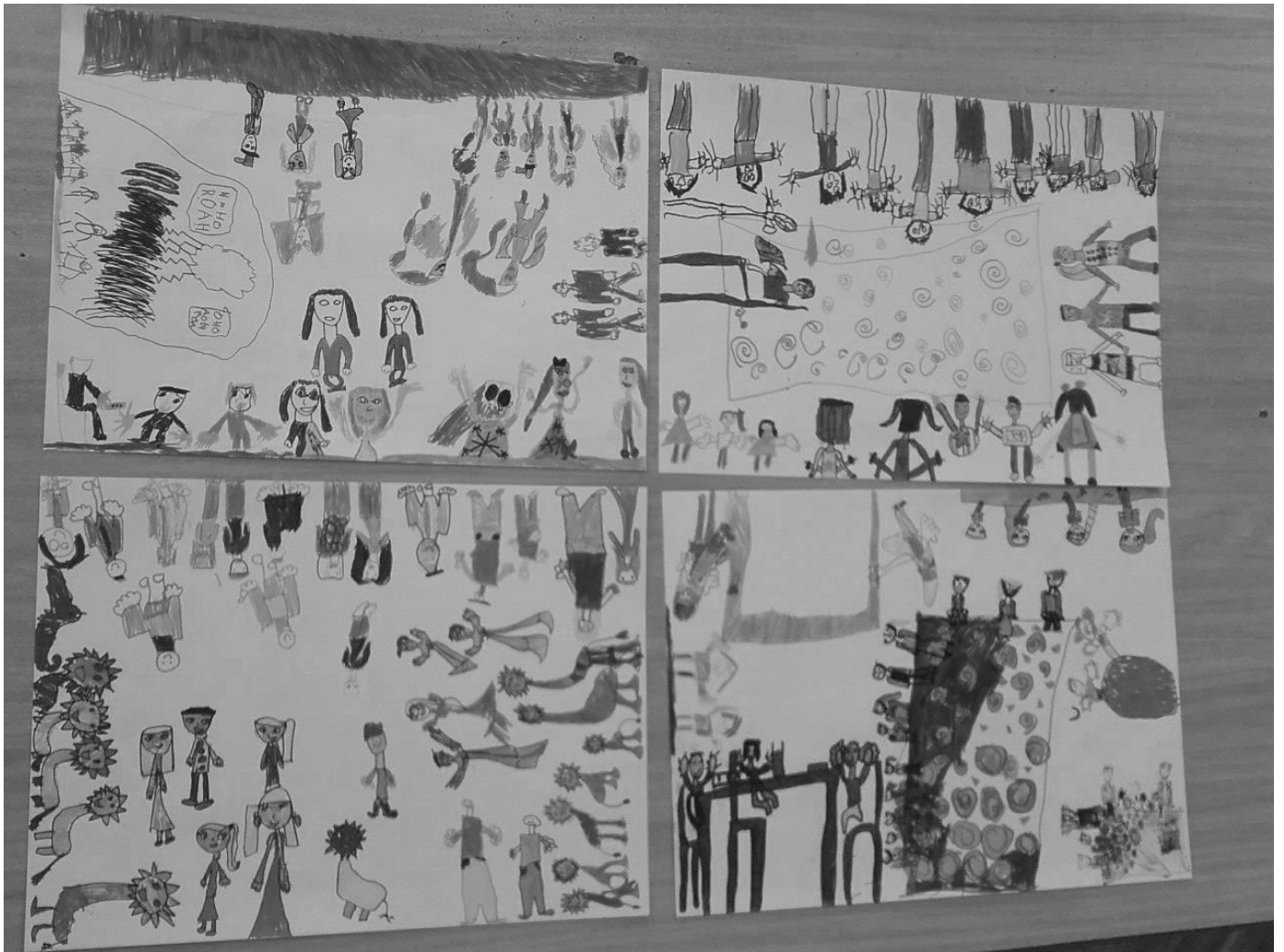


## ДАН УСТАНОВЕ У ВРТИЋУ „ПАХУЉИЦА“

Поводом Дана Установе све вртићке групе су се представиле уз разне плесне кореографије уз већ познату музику за децу и одрасле: „Музика на струју“ – Бајага и „Ти и ја“ – хор Врапчићи. Није изостао ни рецитал о Установи, а најстарији предшколци су се укључили играјући уз песму „Ваљевска подвала“.

## ВРТИЋ „МИМОЗА“

У петак, 8.4.2016. за Дан Установе у вртићу „Мимоза“ предшколци су били репортери. Обилазили су све васпитне групе и извештавали о дешавањима у свакој групи. На крају су илустровали организоване активности.



## БРОЈЕВИ ГОВОРЕ О БЕОГРАДУ

Васпитачица Ана Црногорчевић из вртића „Веселко“ показала је и своју уметничку страну, па је осмислила песму о Београду која је повезана са бројевима.

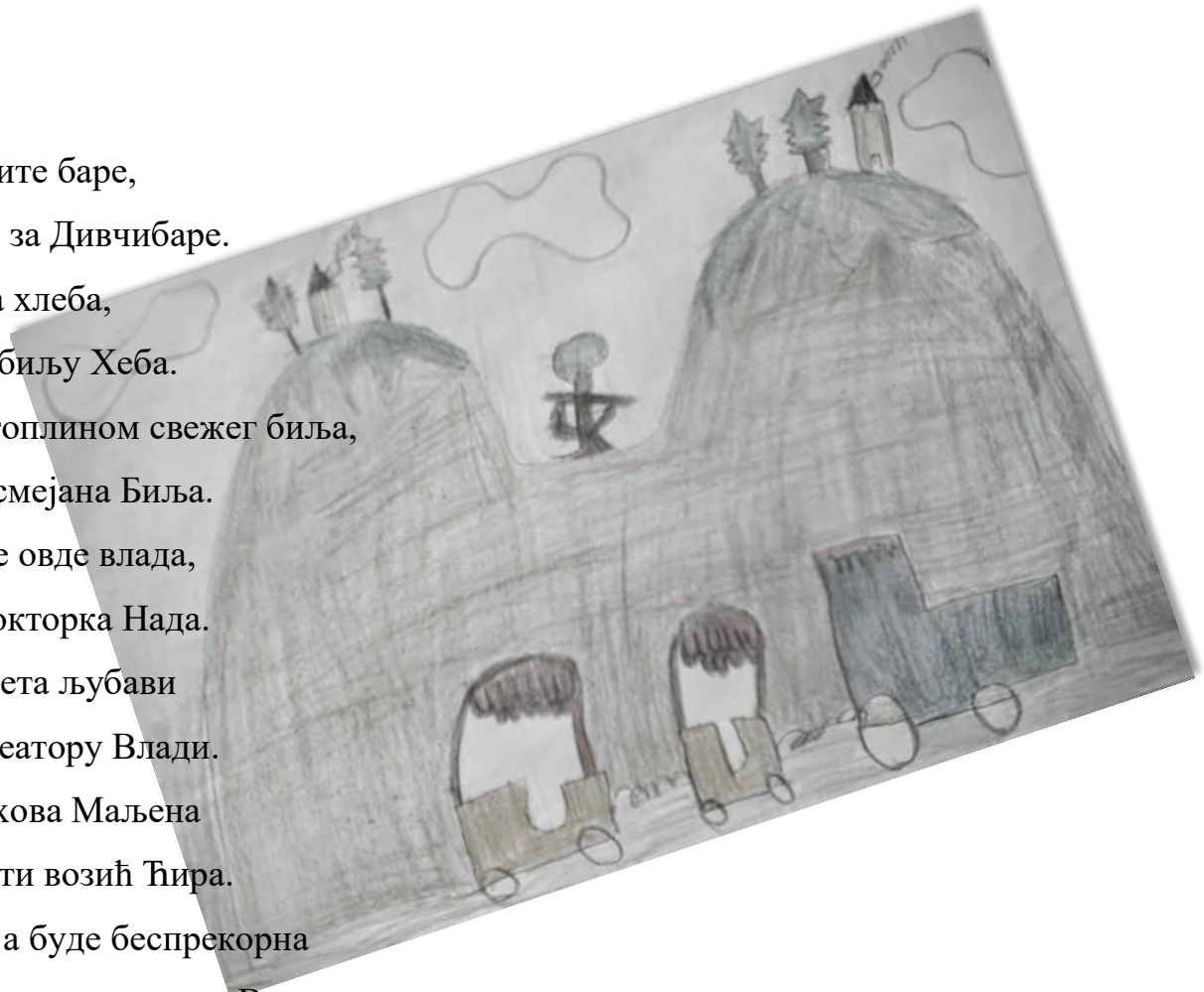
**Један** је Победник.  
**Две** су реке дубоке: Дунав и Сава.  
**Три** су шуме велике:  
Кошутњак, Топчидер, Звездара.  
**Четири** моста постоје:  
Газела, Бранков, Пупинов и Мост на Ади.  
**Пет** је широких улица  
где густ саобраћај у њима влада.  
**Шест** је знаменитих паркова  
где на излет често идем ја,  
мој брат, мама и тата.  
**Седам** је фонтана на трговима славним  
где сваку победу и ја славим.  
На тргу код Коња у **осам!**  
Чик погоди ко сам.  
У позоришту Пуж весело се глуми.  
Ти тамо у **девет** тачно буди.  
Знајте да има и **десет** сати лета  
од аеродрома Никола Тесла  
до других градова света.



## Зимовање на Дивчибарама

Од 02. до 09. марта 2016.год на Дивчибарама су била деца из "Петра Пана" и "Биберчета" као и деца из "Јежурка", "Мимозе" и "Бисера". На самом почетку путовања смо се запитали да ли идемо на зимовање или на пролећовање с обзиром на то да нас је из Београда испратио прави пролећни дан. Међутим на Дивчибарама смо се сусрели са сва четири годишња доба али и са новим драгоценим искуством. Наиме, многима је ово било прво одвајање од куће, прво одвикавање од сигурности и ушушканости родитељског дома. Међутим, изненадивши сами себе, увидели су да је добра организација кључ врата која воде до самосталности. Тај најважнији циљ, осамостаљивање у сваком смислу, успешно смо реализовали.

Пажња! Не газите баре,  
пакујте пинкле за Дивчибаре.  
Да једете доста хлеба,  
њег има у изобиљу Хеба.  
Да све одише топлином свежег биља,  
задужена је насмејана Биља.  
За здравље које овде влада,  
одговорна је докторка Нада.  
За стазу до дрвета љубави  
захвалите рекреатору Влади.  
За освајање врхова Маљена  
заслужан је жути возић Тира.  
Да организација буде беспрекорна  
за то се брине координаторка Вера.  
И на крају, викните у сав глас  
"Јована и Јелена брину за све нас."



Вртић "Петар Пан" - Предшколска група

# Хајде да растемо заједно!

## Јединствене предности објекта „Славујак“-јасле

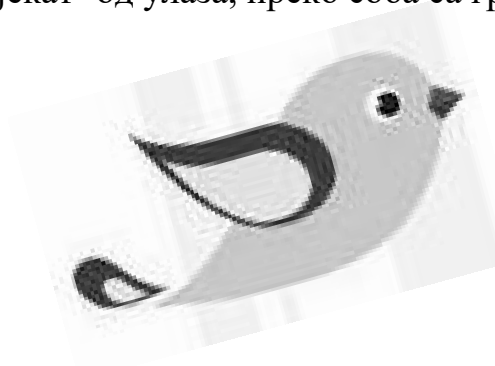
- ✚ Коришћење интегрисаних метода учења;
- ✚ Мноштво интерних канала комуникације;
- ✚ Локација;
- ✚ Компетенција, искуство и стабилан тим запослених;
- ✚ Традиција.

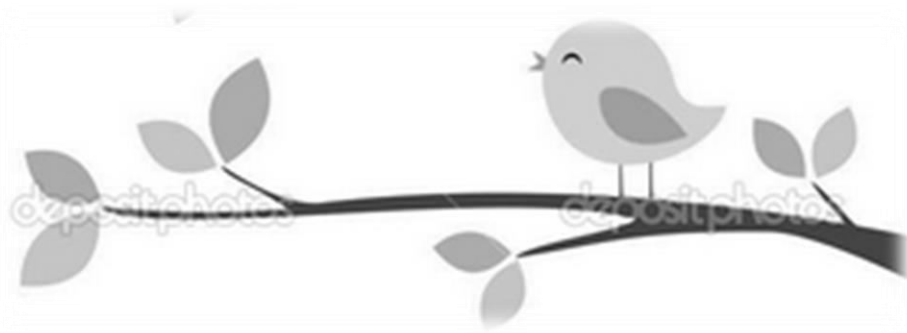


Објекат „Славујак“- јасле користи бројне комуникационе канале и додирне тачке за комуникацију са циљном групом:

- ✚ Панои (сезонски, тематски, информативни);
- ✚ Угледне активности;
- ✚ Родитељски састанци (тематски и редовни);
- ✚ Радионице са родитељима и стручном јавношћу;
- ✚ Публикације, брошуре.

У објекту „Славујак“ - јасле води се рачуна о томе да додирне тачке за комуникацију просторно покривају цео објекат- од улаза, преко соба са групама до сензорне собе.





У објекту „Славујак“- јасле 30. 03. 2016. год. одржане су угледне активности из области интегрисаног учења са различитим темама. Теме активности:

- ❖ „Срећко Кловнић у посети деци“
- ❖ „Игре лоптама“
- ❖ „Путовање Скочице Округлић“
- ❖ „Пролећно цвеће“
- ❖ „Јабуре“
- ❖ „Пијаца“
- ❖ „Кликери кликерају, гумице се растежу“
- ❖ „Пролеће у парку“

Пред вама су неки од примера наших писаних припрема.

---

ПУ „Бошко Буха“- Палилула

Објекат „Славујак“- јасле

## **ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИ ИЗ ОБЛАСТИ МОТОРИЧКОГ РАЗВОЈА**

мед. сестра васпитач: Ана Контић Илић

група: старија јаслена

Београд, 30. 03. 2016.

**Област:** Моторички развој(фина моторика; интегрисано учење)

**Тема:** „Кликери кликерају, гумице се растежу“

**Циљ:** Вежбање моторике шаке, координација око-рука

**Задачи:**

- ✚ Препознавање и именоване појмова са откривалице
- ✚ Преношење кликера на кашичици до флипера(усложити задатак ходом на прстима)
- ✚ Котрљање кликера прстима по флиперу
- ✚ Низање гумица и наруквица на калемове
- ✚ Сликање кликерима и гумицама

**Методe рада:** вербална, илустративна, демонстративна, подстицајна, практично манипулисање предметима

**Облици рада:** фронтали и групни

**Место одржавања активности:** радна соба(слободни део собе и за столом)

**Средства:** откривалица, кашичице, кликери, флипер, гумице, наруквице, калемови, средства за ликовно изражавање

**Уводни део активности:**

Сестра позива децу да се окупе испред откривалице, подстиче децу да препознају и именују појмове представљене на мањим сликама(појмови на сликама су везани за средства која се користе у активности) како би се „открила“ велика слика кликера.

**Заједнички рад целе групе:**

Сестра деци показује кутију, померајући кликере у њој производи звук, привлачећи деци пажњу. Пита децу:“Шта мислите да је унутра?“ Пошто открију садржај кутије свако дете добија по кашичицу како би пренело свој кликер до флипера.

- ✚ Деци задатак преношења кликера отежати тиме што ће кликер на кашичици пренети ходајући на прстима.

Сестра деци демонстрира игру кликерима у флиперу(котрљање кликера једним прстом, само палцем или само малим прстом, целим дланом...) и позава их да и они котрљају исте.

Потом сестра позива децу да се играју гумицама и наруквицама, тако што ће их низати на калемове различитих облика.

**Завршни део активности:**

Сестра води разговор са децом, пита их да ли су се и код куће играли кликерима и гумицама. Даје им могућност да сами изаберу чиме ће сликати, кликерима или гумицама(на овај начин се остварује групни облик рада). На крају радове излажу на пано за родитеље.

# ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИ ИЗ ОБЛАСТИ ИНТЕГРИСАНОГ УЧЕЊА

мед. сестре васпитачи: Ивана Дејановски  
Мирјана Тодоровић  
групе: мешовите јаслене

**Област:** Интегрисано учење

**Тема:** „Јабукe“

**Циљ:** Проширивање дечијег сазнања о јабуци

**Задаци:**

- Препознавање и именовање појмова са постера
- Да деца певају песмицу о јабуци
- Да се деца „котрљају“ као јабуке
- Преношење „јабука“ са једног краја собе на други помоћу камиона и кофица
- Одржавање равнотеже(кратко стајање на једној ноzi)
- Померање падобрана горе- доле
- Скупљање расутих „јабука“
- Класификација „јабука“ по боји
- Бојење „јабука“ на хамеру

**Облици рада:** Фронтални и индивидуални

**Методe:** вербална, демонстративна, практична манипулација

**Средства:** постер „Јабука“, камиони, пластичне кофице, јабуке од лоптица, падобран, кутије(црвена, зелена, жута), хамер, воштане бојице

**(Ре)Организација простора:** Ослободити средишњи део собе предвиђен за игру и сто за цртање

**Почетно окупљање:** Сестра уводи децу у активност показујући им постер. Поставља им питање: „Шта видите на постеру?“ Подстиче децу да именују јабуке, дрво, корпу, ћебе...

**Заједнички рад:** Сестра пита децу да ли су некада видела јабуке испод дрвета. Узима „јабуку“ (јабука направљена од лоптице) и показује како се котрља, а потом позива децу подстичући их да се лежећи окрећу и опонашају котрљање јабуке. Након тога сестра понуди деци камионе, кантице и „јабуке“, саопштава им задатке које треба да ураде. Помаже деци да стоје на једној ноzi имитирајући „дрво“. Позива децу да рашире падобран, убаце „јабуке“ и падобран померају горе-доле, расуте сакупљају, а потом их класификују по бојама у одговарајуће кутије(жута, црвена, зелена).

**Завршно окупљање:** Након класификације, сестра позива децу да воштаним бојицама обоје јабуке нацртане на хамеру. Заједно са сестром деца каче радове на пано за родитеље.

## МАМА ВИОЛИНИСТКИЊА У „ЗВОНЧИЦИ”

Овог месеца у наше јаслице стигли су звуци једног од гудачких инструмената који доминира светом класичне музике, виолине. Заједно, и деца и запослени, уживали су у продорним, а истовремено нежним тоновима овог инструмента.



Имали смо прилику да на крилима виолине летимо кроз звуке традиционалне, класичне, али највише дечије музике ☺. Ево неких од песмица у којима смо уживали :

- Ивин воз
- Разболе се лисица
- Заклео се бумбар
- Вуче, вуче бубо лења
- У свету постоји једно царство
- Кад си срећан....



## Пролећна шеширијада у "Цврчку"

У нашој мешовитој групи организована је радионица са родитељима, на којој смо правили пролећне шешириће на које су деца јако поносна.

Свакога дана, изнова их у дворишту показујемо другарима из других група. Оно што би истакли је да се деца изнова радују када уоче наше шешириће.

Деца су овом активношћу проширила знање о изгледу цвећа.

Стигло нам је пролеће  
А са њим и лепо цвеће  
Сунце нас све више греје  
И свако се више смеје.  
Са пролећем стигли су  
И шешири наши нови  
У њих су utkани  
И наше маште и наши снови.

Вртић "Цврчак"

### Свако има хлад свој

Напољу је топло јако  
расхладити се жели свако  
И колонија мрав  
И бубамара мала  
И пчелице вреднице  
И инсекти сви  
Чак и паук мали  
Хлад за себе тражи.  
Од топлоте наста збрка  
где је сада чија кућа?  
Мрави траже мравињак  
бубамара лист,  
Паук плете брзо мрежу  
А пчелице вреднице  
Одзујаше брзо у кошницу своју.  
Лепше је сад свима  
када свако свој хлад има.

Васпитач Сања Јаћимовић  
Вртић "Цврчак"



## ВРТИЋ „КОЦКИЦА“

НАШ ВРТИЋ СУ 12.04.2016. ГОДИНЕ ПОСЕТИЛИ ДАМИР ОКАНОВИЋ (КОМИТЕТ ЗА БЕЗБЕДНОСТ ДЕЦЕ У САОБРАЋАЈУ), ЗОРАН ЂИНЋИЋ (ЧЛАН ОПШТИНСКОГ ВЕЋА ПАЛИЛУЛА- САРАДЊА СА ДРУШТВЕНОМ СРЕДИНОМ) И САЛЕ (САОБРАЋАЈНА ПОЛИЦИЈА). ПОВОД ЊИХОВЕ ПОСЕТ Е БИО ЈЕ ДА СЕ, КРОЗ РАЗГОВОР И ПРАКТИЧНУ ПРИМЕНУ УПОЗНАЈУ ДЕЦА СА ПЕШАКОМ КАО УЧЕСНИКОМ У САОБРАЋАЈУ. ПРВО УПОЗНАВАЊЕ И РАЗГОВОР О РАЗЛОГУ ЊИХОВОГ ДОЛАСКА, ЈЕ БИО У ДВОРИШТУ НАШЕГ ВРТИЋА. ЗАТИМ СМО ОБУКЛИ ФЛУОРЕСЦЕНТНЕ ПРСЛУКЕ И КРЕНУЛИ СВИ ЗАЈЕДНО У ШЕТЊУ КРОЗ БОРЧУ УПОЗНАВАЈУЋИ СЕ СА ОСНОВНИМ ПРАВИЛИМА

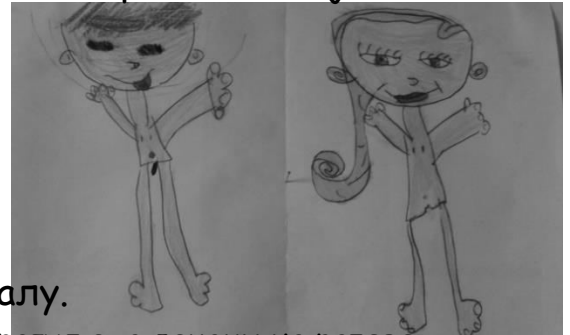
ПРЕЛАСКА ПРЕКО  
УЛИЦЕ.



## ШТА КАЖУ ПРЕДШКОЛЦИ ИЗ ВРТИЋА “НЕВЕН“?

### ПО ЧЕМУ СЕ РАЗЛИКУЈУ ДЕВОЈЧИЦЕ И ДЕЧАЦИ?

- ☺ Зато што дечаци имају кратку косу, а девојчице дугу.
- ☺ Разликују се по гласу и што носе штикле.
- ☺ Девојчице лепо цртају, а дечаци имају мушке играчке. Девојчице носе ствари све розе, а дечаци не.
- ☺ Девојчице више раде него дечаци.
- ☺ Девојчице носе хаљине, а дечаци не.
- ☺ Мушкарци су већи, а девојчице ниже.
- ☺ Девојчице имају рибицу, а дечаци пишу.
- ☺ Дечаци имају велику пишу, а девојчице малу.
- ☺ По мишљењу, девојчице мисле на дијаманте и драгуље, а дечаци на ратове.
- ☺ По изгледу - девојчице имају друкчије лице од дечака.
- ☺ Дечацима је пупак изнад стомака, а девојчицама унутра.
- ☺ Дечаци су јачи од девојчица и девојчице имају шминку.
- ☺ Девојчице лакирају нокте.
- ☺ По минђушама: девојчице имају минђуше, а дечаци не.



### ШТА СМО РАДИЛИ КАДА СМО БИЛИ КОД МАМЕ У СТОМАКУ?

- ☺ Мргољила сам се.
- ☺ Ја сам пливала и мигољила сам се.
- ☺ Ударао сам се у главу.
- ☺ Ја сам маму са рукама у стомак ударала.
- ☺ Ја сам све време скакутао у мамином стомаку, хтео сам да изађем.
- ☺ Цртао сам и ишао у парк.
- ☺ Пливао сам, скакао и јео из пупчане врпце.
- ☺ Сањала сам неке снове.
- ☺ Врпољила сам се, пливала у води и спавала.
- ☺ Сисао сам палац и мрдао сам се.
- ☺ Ја сам сањала малу Црвенкапу.
- ☺ Ја сам спавала и плакала сам.
- ☺ Спавао сам и седео сам.



## ЗАШТО БЕБА ПЛАЧЕ КАД СЕ РОДИ?

- ☺ Због тога што јој исеку црево.
- ☺ Зато што су је држали за ноге.
- ☺ Зато што је била уплашена јер је навикла да буде у стомаку.
- ☺ Зато што јој је доктор исекао пупчану врпцу.
- ☺ Зато што не зна где се налази.
- ☺ Плаче зато што маму боли стомак.
- ☺ Зато што први пут види непознате људе.
- ☺ Зато што је, када је изашла, први пут на Земљи.
- ☺ Беба је навикла да буде у млакој води унутра и било јој је хладно кад је изашла.
- ☺ Уплашила се јер мисли да ће добити ињекцију.
- ☺ Зато што је била у води па је изашла из ње.
- ☺ Зато што је гладна или жедна.
- ☺ Зато што се плаши доктора.
- ☺ Сањала је нешто ружно.



**Поштоване колеге,**

Један од предлога, након спроведене анкете, јесте и тај, да се у оквиру нашег билтена нађе и нека песма васпитача која би могла да вам користи у методичке сврхе и васпитно-образовном раду. У нади да ће вам се допасти и бити вам од користи, следе стихови које бисте могли да искористите у различите сврхе:

- усвајање просторних релација
- изградња позитивног односа према старијим члановима породице (баке, деке..)
- правилна артикулација гласова Ч, Ћ, Ђ, С.

## **ДЕДИНЕ НАОЧАРЕ**

**Питам се, питам  
где сам наочаре ставио?**

**Чуди се деда на сав  
глас.**

**Хајде, децо  
нађите их,  
молим ја вас!**

**Тражим их у  
кухињи,  
на столу,  
на столици,  
у купатилу  
и на полици.**

**Као да су у земљу  
пропале!  
Какве су ме муке  
спопале!**

**Не брини, деко.  
Наћи ће их неко,  
нису баш далеко!**

**Е, деко, деко,  
баш ти није неки  
штос,  
мрда ти се нос,  
јер на њему стоје  
наочаре твоје!**



**Наталија Миљковић, Мала школа при ОШ "Др Арчибалд Рајс"**

## Монтесори центар у „Малом принцу“

Стално се прича о Монтесори учионицама, вртићима, играоницама... Желели смо да сазнамо више, због чега је та метода тако успешна и хваљена, а пре свега да сагледамо сличности и разлике у односу на наш рад у вртићу. Октобра 2015 смо започели истраживање превасходно се служећи интернетом као извором информација, а у јануару смо започели реализацију идеја, тј. израду средстава и уређење простора (при чему су нам се и родитељи радо прикључили).

Монтесори метода сматра да дете од рођења до 6-те године има “упијајући ум”, и да ова могућност менталног упијања омогућава деци да науче матерњи језик, усаврше покрете тела и усвоје одређена правила.

Постоје четири главне области:

- Практичан живот (деца уче да везују пертле, почисте за собом уколико нешто проспу, закопчају своју кошуљу, каиш...)

- Учење кроз коришћење чула (деца користе свих пет чула како би стицала знања из оклине, при чему се користе претежно природни материјали)

- Језик уметности (деца се постичу да се изразе вербално, уче да препознају и прате одређена слова, нпр. да прстом прате облик слова од брусног папира а затим потез понављају у песку, гризу, брашну...)

- Математика и геометрија (деца користе разне бројалице, ваге, уметаљке са геометријским облицима...)

Постоји и пета област која обухвата учења о музици, уметности, географији, флори и фауни која се најчешће назива космичко образовање.

При истраживању, увидели смо да успешност примене ове методе не зависи само од израде великог броја Монтесори играчака, већ и од саме примене истих. Нека од Монтесори правила су:

- приступ васпитача требало би да буде увек индивидуалан, рад „један на један“ са дететом, а неретко едукатори би требало да буду и сама деца, помоћ и учење млађих од старијих

- деци се не дају играчке које су замена за праве (имитације правих ствари које немају функцију које реални предмети имају, нпр. пластична пегла, дечији фен за косу, усисивач-играчка и слично)

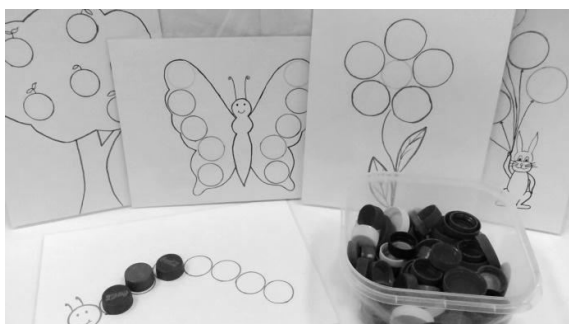
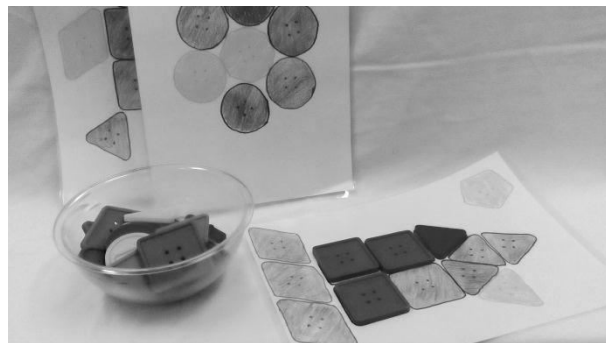
- неки од материјала не захтевају презентацију (слагалице, перлице за низање...) али већи број материјала захтева презентацију детету

- подстицати независност у учењу, не исправљати га када погрешно, не прекидати дете и не радити “уместо њега”



Наш центар у Малом принцу оформљен је за игру деце у мањим групама, средства су израђена од стране васпитача јаслених, вртићких и предшколских група, као и од стране родитеља. Изложена су тако да их деца могу сама видети, дохватити и користити, а често се поједина средства из центра користе и у собама. У плану нам је непрекидна израда нових средстава и богаћење центра, али и увођење Монтесори методе рада у васпитне собе.

Основна парола Монтесори метода је: **“Помози ми да то урадим сам!”**





## Ада Хуја је добила ново игралиште -Бродић-

Ових дана, омиљено излетиште деце вртића „Плави чуперак“, Ада Хуја, добила је нови паркић „Бродић“.

Чим смо сазнали за ову новост, спремили смо се и са децом мешовите, старијих и предшколских група, упутили се пут Ада Хује.

Васпитачи су, додуше, били мало у страху да тако велики број деце неће моћи истовремено да користи ову справу, па смо унапред направили распоред по коме ћемо се играти на бродићу. Међутим, по доласку тамо, када су деца почела да улазе на „Бродић“, биле смо изненађене пространством и богатством садржаја који су деци понуђени. Поред 6 тобогана и 4 тунела, са „потпалубљем“, ту су и табла за цртање и писање, висиномер, вештачка стена за пењање, и неколико клупица које окружују ове садржаје а које деци могу послужити за цртање, играње играчкама или да се тек мало одморе пре него што пређу на нову активност.

Деца су заиста уживала у свим садржајима, радо мењала активности и била видно задовољна даном проведеним на овом све примамљивијем градском излетишту.





## ДАНИ ВАСПИТАЧА БЕОГРАДА

### Како су почели Дани васпитача Београда

Прво обележавање Дана васпитача Београда било је 16. априла 2004.г. хуманитарном акцијом „ДЕЦА ДЕЦИ“, у оквиру које су сакупљена средства од продајне изложбе радова деце и васпитача Београда за децу на Косову и Метохији.

2005.године обележавање Дана васпитача Београда било је одласком у Београдско драмско позориште на Црвеном крсту, коктелом, дружењем и гледањем представе „Фредерик“. Организована је изложба радова васпитача уз свакодневне посете деце из вртића у Дечјем културном центру и представљање по две предшколске установе.

2006.г. Дани васпитача Београда су добили облик традиционалне манифестације под мотом „Васпитачи деци Београда“ и адекватну медијску пажњу. Програм обележавања Дана васпитача Београда од тада обухвата:

- расписивање Конкурса за најбоље дидактичко средство (игра, играчка и збирка текстова за децу),
- формирање Жирија за процену квалитета,
- израду Правилника о додели награде за најбоље дидактичко средство;
- изложбу и жирирање радова васпитача;
- организацију и реализацију Округлог стола
- доделу награда УВБ-а на свечаности у Београдском драмском позоришту уз позоришну представу.

**Организациони одбор** за обележавање Дана васпитача Београда је формиран 2005.г. и од тада је радио у скоро непромењеном саставу: Тања Ћирић, Љиљана Драгутиновић, Нада Гертнер, Далиборка Месар, Дара Гецић, Снежана Ђуровић и Снежана Вукашиновић, а протеклих осам година у ОО периодично су се ангажовали и Ранка Маринковић, Мирјана Димитријевић и Љиља Гудовић.

**Конкурс за најбоље дидактичко средство** је објављиван преко ПУ, у Просветном прегледу, Политици и Борби, а трајао је месец дана. Свим члановима УВБ-а је био доступан и Правилник.

**Чланови Жирија** од 2006 до 2016. године су се мењали, а представљали су различите институције са којима васпитачи сарађују:

**Удружење медицинских сестара ПУ Београда, Друштво стручних сарадника, Министарство просвете и науке, Центар за професионални развој, Секретаријат за образовање и децју заштиту, Учитељски факултет, Факултет примењене уметности и дизајна, представници различитих медијских кућа, произвођача, Завода за уџбенике и наставна средства, Пријатељи деце Србије, дизајнери, писци за децу...**

**У раду жирија су увек учествовали и представници УВБ-а.**

Укупно је до сада учествовало 584 аутора са 453 рада.

И ове године Удружење васпитача Београда је расписало **Конкурс за најбоље дидактичко средство у 2016.г.**, који је био отворен од 15. фебруара до 10. марта 2016. На Конкурс је стигло **45 пријава**, а жирирано је 44 јер је један аутор одустао. Радови су процењивани по следећим категоријама:

- за категорију играчка - 21 пријава,
- за категорију игра - 14 пријава,
- за категорију збирка - 9 пријава,

**Укупно је 68 аутора пријавило своје радове, који су бодовани.**

Број пријављених радова по општинама :

Земун – 14 радова,

Вождовац, Звездара и Нови Београд – по 5 радова

Врачар и Палилула – по 3 рада,

Чукарица, Сурчин и ППУ „РСД Бајка“ – по 2 рада и

Савски венац, Лазаревац, Младеновац - по 1 рад

Радови су били изложени у простору хола ДКЦ Београда од 11. до 13. априла и могли су да их виде сви заинтересовани посетиоци.

По мишљењу посетилаца, радови су били добри и квалитетни, задовољили су у основи тражене критеријуме промовисања предшколског васпитања и образовања, скрећући пажњу на потребе деце да кроз игру уче.

**ЖИРИ је радио у саставу од 13 чланова :**

**Председник** – Тања Ћирић - УВБ, Лидија Хутовић – УВБ, Драгана Матијашевић – УВБ, Нада Парезановић – Друштво стручних сарадника, Мија Муратовић и Александар Томашевић – као представници Секретаријата за образовање и дечју заштиту, Вера Мутић – Удружење медицинских сестара, Споменка Радовановић – новинар ПП, Рада Пурић – стручна јавност, Бранислав Николић и Тијана Ранчић – Завод за уџбенике, Маја Геџић – дизајнер, Петар Ђиновић – РТС.

У консултације и разматрања приликом рада жирија ушло је и мишљење деце која су кроз игру и непосредан контакт са ауторима имала прилику да процењују изложене радове. Радови су бодовани по Правилнику Удружења васпитача Београда, оценом од 1 до 10.

Жири сматра да су испуњени педагошко-психолошки, здравствено хигијенски, технолошки и естетски принципи и применљивост у васпитно-образовном раду за све жириране радове.

По оценама Жирија ове године најбоље дидактичко средство у категорији **играчке** и освојена **прва награда** припала је играчки „**Забавни бубањ**“ - аутора Тамаре Новаков. **Друга награда** је додељена играчки „**Спретни прстићи**“ - аутора Марије Маринковић и Есме Узеировић.

**Трећу награду** добила је играчка „**Шаљивко са маштовитим задацима**“ - аутора Јасмине Димитријевић и Браниславе Бакић.

Најбоље дидактичко средство у категорији **игре** и освојена **прва награда** припала је **игри „Маштовити подметачи“** – аутора Јасмине Месарић, **друга награда** је додељена **игри „Забавна кока“** – аутора Марије Маринковић, а **трећа награда** **игри „Корацима наших предака“** – аутора Мелене Марковић, Славице Катић и Татјане Савић.

У категорији **збирки** и освојена **прва награда** припала је збирки **„Ја сам чаробњак“** - аутора Иванке Бугарин, **друга награда** је додељена збирки **„Дружина моје бајке“** - аутора Јасмине Димитријевић, Браниславе Бакић и Слађане Конић, а **трећа награда** збирки **„Чување“** - аутора Александре Ђорђевић



ИГРАЧКА „ЗАБАВНИ БУБАЊ“

ИГРА „МАШТОВИТИ ПОДМЕТАЧИ“



ЗБИРКА „ЈА САМ ЧАРОБЊАК“



Завршна свечаност povodom манифестације Дани васпитача Београда одржана је 15. априла 2016. у Београдском драмском позоришту. Уручене су награде најбољим ауторима дидактичких средстава.

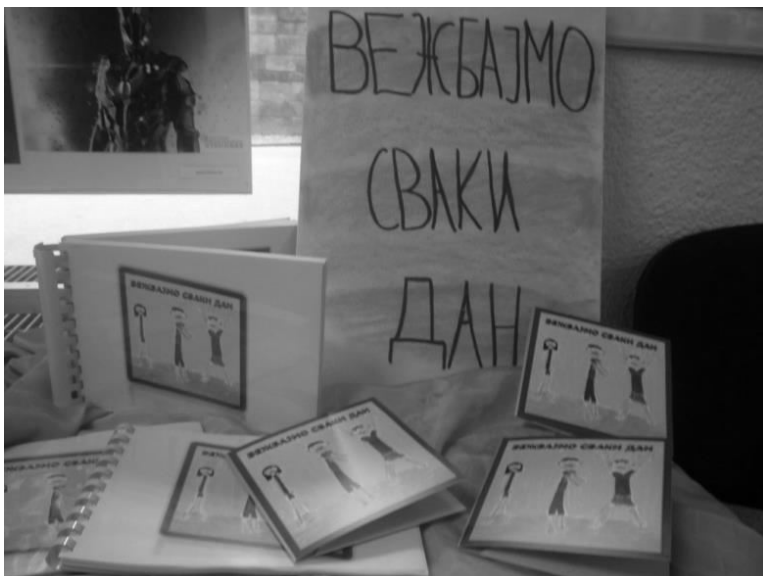
Било је три рада васпитача са Палилуле пријављених на Конкурсу. Они овог пута нису међу прва три награђена, али су заузели висока места на бодовној листи жирија и велику пажњу деце која су имала прилику да посете изложбу. Међу 120 малишана Београда који су имали ту част налазила су се и деца из вртића „Пионир“ и „Полетарац“.



*„Музичке домине“ - Далиборка Кондић*



*„Не доврши реквијем“ - Радмила Одаџић  
-Биљана Веселиновић*

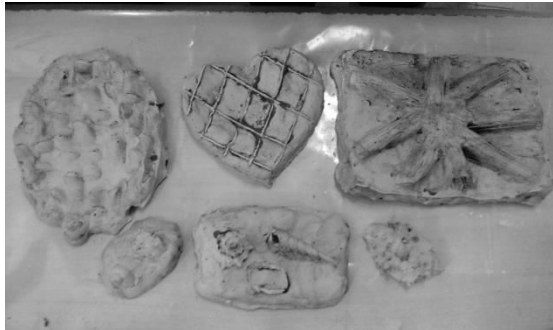


*„Вежбајмо сваки дан“*

*-Биљана Николић*

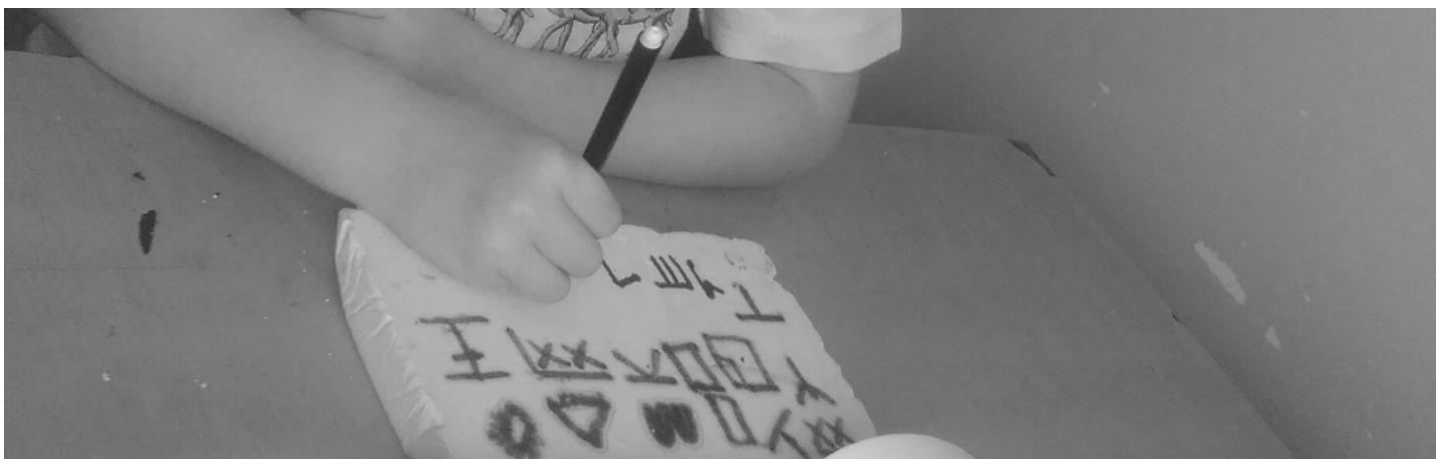
## ДРУГА СТРУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ

20. и 21. фебруара 2016.године у Смедереву је одржана Друга стручна конференција за васпитаче. Наша Установа се представила темом „Игре у ритму природе“ коју је реализовао тим из објекта „Славујак“. Тему су презентovali васпитачи Биљана Николић, Кристина Васић и психолог, стручни сарадник Сања Чолаковић. На Конференцији је било више стручних предавања и радионица, а наше колегинице су биле учесници вајарске радионице.



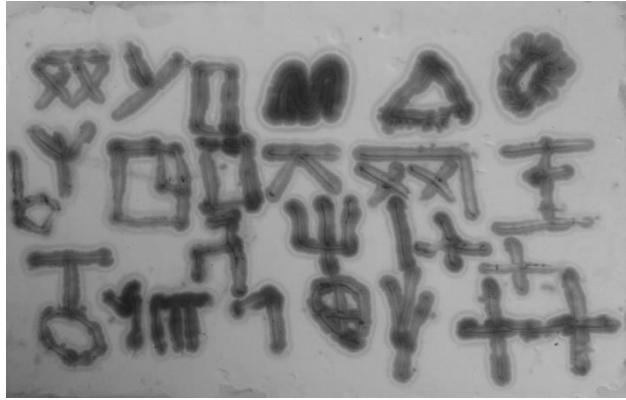
### ЧАРОБНО ПИСМО

Морамо вам одмах рећи да је реч о Винчанском писму. За нас је оно од самог почетка на неки начин чаробно из разлога што никада није откривено значење овог писма. Пошто је овај период, период винчанских људи, оставио велики утисак на нас одлучили смо да направимо једно винчанско писмо помоћу гипсане плоче. Е ту почиње право чудо за нас... Узели смо гипсану плочу и црни фломастер у руке и почели да пишемо знакове овог писма.



Због недостатка стрпљења да завршимо писмо почели смо да цртамо по мокром гипсу. Све је деловало као пре, мало се фломастер разлио зато што је мокар гипс. Помислили смо „Нема везе, биће то много лепо кад се осуши“.

Међутим, ту се дешава чудо! Све што смо исцртали мења боју. Црни фломастер мења боју у црвено и око сваког знака се ствара танак плави оквир. Сви смо се нашли у чуду са овим чаробним писмом. Не знамо шта се дешава.



Одлучили смо да га оставимо са стране до сутра. Да видимо шта ће бити када се гипс скроз осуши. И десило се. Писмо се скроз променило и сад изгледа овако:



Закључили смо да је гипс упио црну боју фломастера и да се у додиру боје и мокрог гипса десила нека хемијска реакција, али не знамо која. Мало смо се распитали, али још увек нисмо добили прави одговор. Мада, кад мало размислимо, само име хемиске реакције која се догодила не значи нам баш много јер нисмо велики стручњаци за хемију.

Хтели смо да Вам кажемо само да ако верујемо у чуда, чуда се и дешавају! А ми смо веровали да је ово писмо ЧАРОБНО писмо...

Вртић: “Коцкица“

Група: старија васпитна група

## Предшколци у шетњи

На стадион одвели нас, где лабудови Борчу красе  
пуно радости донеле нам те птице прекрасне.  
Сви смо се заљубили, цела група осмех има,  
А после кажу лако је нама предшколцима.  
На БСК желимо сваки дан.  
Ако нам се посрећи видећемо сестре Молдован.  
Можда ће и неки од нас кајак сутра да возе,  
а до тад на Дунавски рукавац  
због лепе природе сва деца долазиће.



## ПРЕДШКОЛЦИ „ПЛАВОГ ЧУПЕРКА“ КАО ГОСТИ РАДИО БЕОГРАДА

Радио Београд, први програм, већ извесно време на свом програму има емисију под називом „Фамилиологија“, која се бави проблемима и недомицама савременог друштва и његовог основног дела-породице.

Дошло је време за тестирање наших предшколаца за полазак у први разред основне школе, а то је велики корак за сваку породицу. Управо с тога, позвани смо да 18.04.2016. гостујемо у овој емисији и да деца сама, из своје позиције, говоре о томе... Шта је за њих школа? Како она изгледа? Шта се тамо ради? Да ли сви морамо да идемо у школу? А шта се ради у вртићу? Да ли се и у вртићу учи? Пошто су деца потврдила да се и у вртићу много учи и научи, Лана је отпевала песмицу „Азбука“. Причало се и о играма, играчкама, чиме су се некада играла деца, а чиме данас, Моглију и „Књизи о џунгли“, лепим и ружним речима и о томе „Да ли су гаће ружна реч?“

Водитељи емисије, Аца Петровић и Весна Боровић, били су одлични домаћини који су учинили да се у овом малом студију осећамо лепо, пријатно, али и уважено и паметно, а ми, најстарији „Чуперци“ потрудили смо се да представимо себе у најбољем светлу и да пошаљемо поруку мамама и татама да смо расли и порасли, довољно да кренемо неким новим стазама...пут школе.





## Како искористити љуску од јајета за савршену декорацију

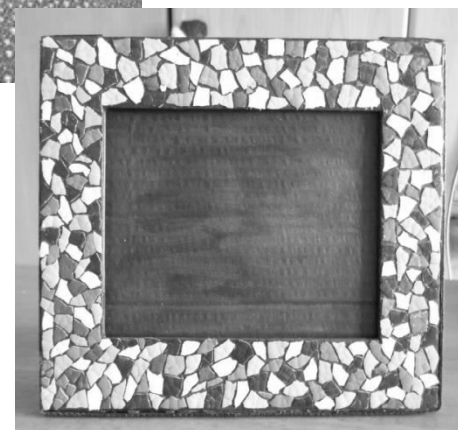
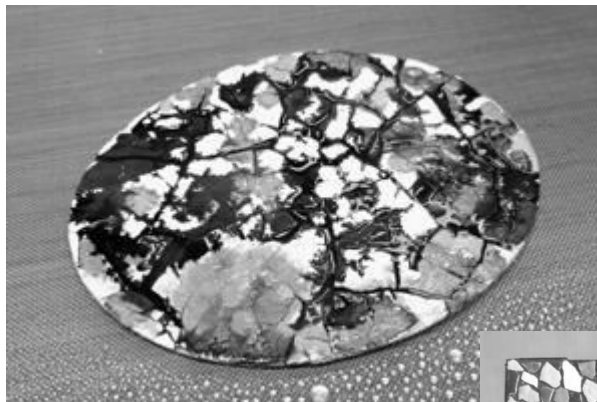
Ево једне, заправо, ево више идеја како да искористите љуску од јајета за савршену ускршњу декорацију. Можете већ сад да почнете да их сакупљате, ако вам се допада идеја да направите ускршња мозаик јаја. Ево овако:



И сами сигурно видите колико је једноставно. Потребно је само да офарбате јаје и преко прелепите љуске које сте сачували. Или обрнуто. Изломите офарбано јаје, па прелепите преко неофарбаног :). За лепљење можете користити лепак за декупаж.

А кад Ускрс прође и остану гомиле љуски у разним бојама, све их сачувајте и ево како да их искористите (идеја преузета са сајта [splitcoaststampers.com](http://splitcoaststampers.com)):

Најпре оперите љуску од јајета у сапуници и млакој води и одстраните онај танки бели слој изнутра. Добро је осушите салветом или пустите да се сама осуши. Затим је здробите. Картонску основу у жељеном облику премажите лепком за декупаж и почните да лепите комаде љуске. Кад завршите, исеците све што штрчи, напрскајте обичном водом из пумпице и почните на мокру површину да наносите акрилне боје. Кад завршите, пустите да се осуши и добијени мозаик искористите како год желите...



(извор: „Зелена учионица“)



П. У. "БОШКО БУХА" ПАЛИЛУЛА

Београд, Прерадовићева 2а , Тел./фах: 72 92 331

www.bosko-buha.rs E-mail: pupalilula@mts.rs , office@bosko-buha.rs

Број: 190/3

Датум: 20.04.2016.

## СВЕЗНАЛИЦА

БИЛТЕН РАДНЕ ГРУПЕ ЗА ИНФОРМИСАЊЕ И ПРОМОЦИЈУ РАДА УСТАНОВЕ

E-mail: [sveznalice@yahoo.com](mailto:sveznalice@yahoo.com)



### ЧЛАНОВИ РАДНЕ ГРУПЕ:

- |    |                           |                |
|----|---------------------------|----------------|
| 1  | Тања Ћирић                | Невен          |
| 2  | Драгана Дивац             | Цврчак         |
| 3  | Љубица Мојсовска          | Веселко        |
| 4  | Марија Ћукић              | Славујак       |
| 5  | Ведрана Марковић          | Плави чуперак  |
| 6  | Маја Стојановић           | Мали принц     |
| 7  | Марија Маринковић         | Невен          |
| 8  | Јелена Ранђеловић-Новичић | Звончица       |
| 9  | Александра Гајић          | Мали принц     |
| 10 | Наталија Миљковић         | ОШ „Др А.Рајс“ |
| 11 | Јасмина Златковић         | Дунавска бајка |
| 12 | Милош Ћорђевић            | Мали принц     |
| 13 | Дејан Карамарковић        | СЗП            |